砂　糖　入　れ[*1]

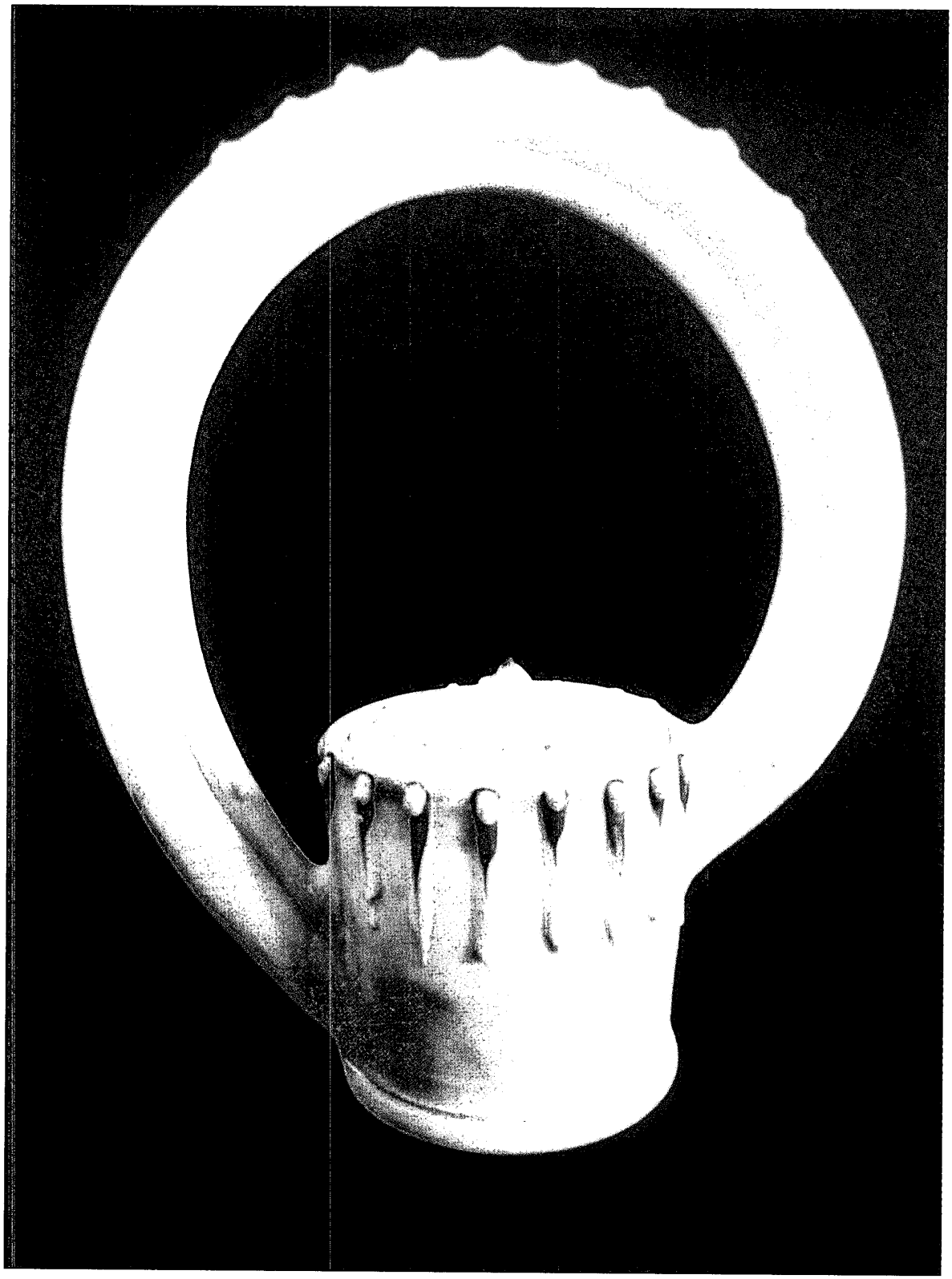
－英国での甘い風景－
SUGAR POT

菅　野　弘　之[*2]
HIROYUKI KANNO

＊1　第5回益子陶芸展　審査員特別賞（金子賢治審査委員長）受賞作品
益子陶芸展（THE 5th MASHIKO CERAMICS COMPETITION2004）について
益子陶芸展は2年毎に開催される世界公募のコンクール。審査は陶芸作家と美術評論家からなり、外国人審査員を含む8名。公開で審査の講評を行う。[*3]

＊2　長崎大学教育学部芸術表現講座　助教授　工芸（陶芸）担当

＊3　第5回益子陶芸展作品募集要項



KENT INSTITUTE OF ART & DESIGN（England）での在外研修における研究－化粧土の研究－の一環として上記大学工房で制作。崩れの技法を化粧土の技法と融合させつつ、崩れの技法は昇華した形で用いた。また、POT制作にあたって心的に試みたことは、英国の生活風景で心に残った心象を一定期間ねかせ、出来る限り捨象することを試みた。