

「予期する・黒苺」

菅野弘之^{*1}

Expect/BLACK BERRY

Hiroyuki Kanno

授業の教材として「頓珍漢人形」^{*2}を紹介しているが、備前における「でこ師」、備前伝統技法、「頓珍漢人形」の発想、以上3つをキーワードに教材を創ったらどのようなかを制作によって確かめようと作品化した。

^{*1} 長崎大学教育学部芸術表現講座 准教授

^{*2} 久保田馨が制作した人形



