

入寺疏の序を読んで

山口隼正

Reading the Preface of the Nyūjisho (Accounts of the Chief Priests' Appointments to Zen Temples)

Takanasa YAMAGUCHI

最近、禅文化研究所（花園大学）からのお誘いにより拙稿「入寺疏の序について」を成し、入寺疏各種の基本形について考察（字句の特徴などを通じて）したが（加藤正俊先生喜寿記念論集『禅文化研究所紀要』二八号、二〇〇六年二月）、その稿の末尾に「入寺疏年表」を既に作成していることを付言した。その拙稿では、紙数の関係で「年表」を提示できなかったもので、ここにあらためて「入寺疏年表」を提示、これに基づいて若干の考察を行いたい。もちろん、上記拙稿でふれ得なかつた点についての考察である。

このところ、全国の禅宗寺院の史料、特に入寺関係史料（入寺語録、入寺疏など。入寺とは、新住持として任命された現地の寺院に着任すること）の文体や構造に関心をいだいており、若干公表してきたが、本稿もその一環である。

「入寺疏年表の作成」

日本中世（鎌倉～戦国初）の入寺疏について、実例をかなり蒐集し、通覧し、追い追いつ年表を作成して来たが、本稿では、このうち序（叙）すなわち序文があり（〃有序〃）、年次の判明する分について抜粋し、「入寺疏年表」として編成、提示しよう。このように序〓序文があり年次の判明する入寺疏の場合は、念のため、同時点の他の入寺疏（全て、即ち序のない分も）と、対応する入寺語録や公帖についても併せて表示した（セットとして）。一方、序のない入寺疏しか残らない場合は、たとえ年次が判明しても、また対応する入寺語録などが残っていないも、全く表示しなかつた（注1）。

本表は、本稿の末尾に「入寺疏年表」として提示する。

さて広く実例に接するに入寺疏は、(A) もともと原物（原本）では序（叙）、疏（本体、駢儷文）、年月日、連署部分が備わっているが、書写・伝来する過程で、(B) 先ず連署部分が削除され、(C)

つぎに年月日部分（「年月日疏」）が削除され、（D）ついで序の全部が削除され、最後に疏（本体）のみ残され、その間、疏（本体）の八字称の部分も簡略化し（発句「共惟」）具体的僧名の消滅、代わって「某」なる表記の出現、次第に変容していったと推察できる。以上の点、先稿「入寺疏の序について」で指摘したが、先稿で、考察のため実例として挙げた入寺疏は、このうち基本形―原形に近い、概ね（A）（B）段階のものであった。ところが現在、集に収録されている入寺疏は、実は（C）（D）段階のものが多い。特に注目すべきは（C）段階のもので、これは、連署部分や年月日部分（「年月日疏」）はないが、却って序の部分が編集され詳細になつて行く傾向にあり（序文の肥大化）、総体的に原形は損なわれていくが、当時の政治社会状況などを知る上に好史料となる。

以上の点を土台にして、試案だが次のように入寺疏の型を分類し、「入寺疏年表」末尾の「備考」欄に符号（ABC）で記入してみた。

A 原本。この実例は、主に玉村竹二「応仁以前の五山入寺疏の伝存一瞥」（『日本歴史』三八九号、一九八〇年）に紹介・提示されている（注2）。

（A）原本写。実例は、特に国立国会図書館所蔵『疏藁』四に所収される（注3）。

B 最後の連署部分は削除されているが、年月日部分（「年月日疏」）はある。序の序文は原形を遺し、割と短文。

（B）序あり、表題の下に年次が記されたもの。

C つぎに年月日部分（「年月日疏」）も削除されているが、序はしだいに長文化し、その文中（記事）に概ね住持任命、入寺の時

期などを記してあるもの。この実例は、非常に多い（注4）。
D ついで序の全部が削除され、最後に疏（本体、駢儷文）のみ残されているもの。

（D）序はないが、表題の下に年月を記したものの。特に『瑞溪疏』（玉村竹二『五山文学新集』五所収。以下、「五山新五」などと略す）に、この型の例が多い。

E 序はないが、疏（本体、駢儷文）の末尾に年月日部分（「年月日疏」）が見えるもの。この例は僅かだが、注目できる。編集（「集」作成）の過程で、序を削除し、却って年月日部分（「年月日疏」）を残したのであろう。

あらためていえば本稿の「入寺疏年表」には、A、C型までを表示し、D、Eは基本的には表示しなかった（但し、A、C型のセツトとなる場合は表示。注1）。

〔入寺疏年表を通覧して〕

本稿の「入寺疏年表」（「有序」分、年判明分）を通覧して、気付いた点を挙げてみよう。

〔1〕 先ず本表で設けた「序」欄を通覧するに（序のある場合は○印）、入寺疏の表題には「有序」などと表記されていないが、実際には序をもつ例が多いことである。特に集（入寺疏の集）において、序をもつ入寺疏の場合は概して表題の末尾に「有序」（「并序（叙）」と表記されているが、その表記がない場合も点検するに序をもつ例が意外に多い。

〔2〕 入寺疏は、原本・原本写―A型・（A）型―の例からするに、もともと基本的には殆ど序（叙）があったと察せられる。

[3] 現存の入寺疏で―疏(本体、駢儷文)部分は同じだが、一方には序があり、一方には序がない場合が見られる。斯様な場合、もちろん元々は序をもっていたといえる。実例として、二つほど挙げよう。

(例1) 永享七年(一四三五)、宝山乾珍住天竜寺江湖疏の場合

〔入寺疏年表〕 No.59 以下、Noはこの年表による)

○これが、『疏藁』四では次のようにある(未刊)。原本写―

(A) 型である。

宝山入寺

篤信仲作

江湖銘記寺名

卦十三三四十八

江湖、宓觀、

前相国宝山大禪師、罷万年席迁居鹿苑、

大相公以其位猶弗称徳、特降

台帖、董滌

靈龜山天龍資聖禪寺、可謂至公之盛拳也、於是江湖之士、洛社之朋聞斯荣除、不勝慶慰、聊具俚語以伸賀忱云、

崑崙水自天而下、其源高哉、(中略)、共惟、

新命天龍宝山大和尚、宗姓俱高、禪詩両熟、(中略)、渭

巢叟三千六百之釣、風坐緑蓑、

永亨〔享〕竜集乙卯(七年)冬十月 日疏

前東福心交与可芬陀(中略、署名者一〇名アリ)

前安国明篤

信仲宗鏡軒

*

(*信仲明篤は、この江湖疏の製作者として、末尾に署名した)

○ところが『疏藁』一では、序は見えないが、疏(本体、駢儷文)の部分は同じで、表題の下に年月が記され、いわば(D)型である。

宝山住天龍江湖 永亨〔享〕乙卯十月 信仲製

崑崙水自天而下、其源高哉、(中略)、某、宗姓俱高、禪

詩両熟、(中略)、渭巢叟三千六百之釣、風坐緑蓑、

疏(本体)の部分だが、立ち入って見るに、右の『疏藁』

四において「共惟、新命天龍宝山大和尚(具体的僧名)―

八字称である箇所が、ここでは「某」―八字称となつて

いる。八字称の箇所、発句「共惟」と具体的僧名(「新

命」)が消滅している。これも、入寺疏が変容していく

一般的傾向だといえる。

○さらに『晦庵稿』(信仲明篤の疏集、『続群書類従』巻八

三二―二八輯下所収)では「鹿苑宝山和尚住天竜江湖疏」

が収録されているが、そこでは疏(本体、駢儷文)の部分

のみで、序や年月日については見えない。入寺疏としては、

D型だといえる。

○この江湖疏は、信仲明篤(宝徳三年―一四五一、聖一

派)が製作したのだが、これ―特に『疏藁』四所収―を

史料として綱文を付ければ、永享七年(一四三五)十月条

「宝山乾珍、天竜寺住持ト為ル」となる。『大日本史料』七

編(以下、「史料七編」などと略称)は未刊時期。なお

『大日本史料』(史料編纂所)では、伝統的に法諱を主体と

して、綱文「乾珍^宝山、天竜寺住持」となる。

(例2) 文明十四年(一四八二)、天隠龍澤住建仁寺入寺疏の場

合 (No 103)。この場合、諸種の入寺疏 (山門疏、道旧疏、同門疏) について見られる。

○ 先ず山門疏だが、『天隱 (和尚) 語録』 (建仁寺兩足院所藏、五山新五) に次のようにある。これは、B型だといえる。

東山建仁禪寺 山門、欽奉 大檀那鈞命、敦請 前真如天隱大禪師、住持 本寺、為国開堂演法、祝贊 皇凶無疆者、

右宓以、本色難逢、喻齊晋四六之指、(中略)、共惟、新命堂頭和尚天隱大禪師、学究内外、識高古今、(中略) 尽蟠桃窮細柳、咫尺 天威、謹疏、

今月 日疏

桂林 (徳昌) 製

ところが、この山門疏は、『桂林駢儷』では次のように見える。これは (D) 型だといえる。

天隱住建仁山門

壬寅六 (三) 月

本色難逢、喻齊晋四六之指 (中略)、某、学究内外、識高古今、(中略)、尽蟠桃窮細柳、咫尺天威、

○ 次に道旧疏だが、『天隱 (和尚) 語録』には次のようにある。これはB型である。

道旧、茲審、前席真如天隱禪師、榮中 大檀越准三宮鈞命、視篆 東山建仁禪寺、於是、吾輩以道義講習者、聞茲盛拳、不勝抃躍、胥率製疏、以勸其駕云、

慈恩昔造玄賛、打翻絳館打裡之鐘、(中略)、共惟、新命建仁天隱禪師、錦心繡口、雪鬢霜鬚、(中略)、元豊会似見唐九老、耆英漸稀、

文明龍集壬寅三月 日疏

この道旧疏は、『桃源疏』 (積翠文庫旧藏) では次のように見える (史料八編二十九—一四四ページ)。年月日部分や序部分が全くなく、疏—本体—のみの、入寺疏として完全なD型だが、これは、いわば散らし書きで、字配りが示され、駢儷文 (入寺疏の本体) のスタイルの実態が一目瞭然である。八字称の発句の箇所が例のように変容している (「共惟、新命—禪師」↓「某」) 以外、疏の本体 (駢儷文) は全く同文である。

天隱住建仁道舊

慈恩昔造玄賛、

打翻絳館裡之鐘、

天隱初改黃衣、

受宣詔亭前之牒、

五千歲掃空義学、

四十年收取声名、

時可矣乎、

道所存也、

某 錦心繡口、

雪鬢霜鬚、

胸中波瀾、

馬遷得形班固得影、

眉上風雅、

魯直以奇子瞻以新、

北岳既勒移文、

東山特起高臥、

廼父誓不出世、

首座現優跋於百花、

此郎幡然為人、

開堂聞木犀於三月、

公侯貴戚冠蓋相望、

視聽言動礼樂一新、

建中士如致魯諸生、

時論為歎、

元豊会似見唐九老、

耆英漸稀、

因みに、駢儷文のことを四六駢儷文・四六文というが、ご覧のように実際には、八字称 (四字の直対) 以外、何も

四字・六字の対句（直対、隔句対）のみではない。

○ また同門疏だが、同様に、B型（『文明龍集壬寅三月

日疏』、『天隱（和尚）語録』所収）とD型（『桂子禅味』

所収「前真如天隱和尚住建仁同門」がのこっている。

○ そして、この（例2）については、入寺語録たる「東山

建仁禅寺入寺語録」（『天隱語録』所収）の冒頭に「師於

文明十四年壬寅二月廿一日、就（建仁寺）大昌院受請、同

三月十六日入寺」と明記されており（No.103b）、ここに文

明十四年三月十六日条「幕府、天隱龍澤ヲ建仁寺住持ト為

ス、是日、龍澤入寺ス」なる綱文が与えられる。

[4] さて同門疏の場合だが、同時に二つの原文（互いに別文）が

残っている例が見られ（No.110）、珍しい。即ち『大日本史料』

八編十七、文明十七年十二月八日条「（足利）義政、秀篁^玉

ヲ周防永興寺住持ト為ス」に収録される、次の同門疏二つ――①

②―である。即ち①は『半陶文集』（彦龍周興作、五山新四）

所収の「文玉簪首座住永興同門」で、②は『翰林葫蘆集』（景

徐周麟作、五山全四）の「簪文玉住永興」（同門疏）だが、①

は（D）型（序はないが、表題の下に割書きあって年月を表記）、

②はC型（序あり）で、お互いに別文、何しる疏の本体（駢儷

文）が全く別文である。

〔林泉友社疏や法眷疏のことども〕

入寺疏について、分類し解説したものに、無著道忠『禅林象器箋』

（―第廿二類文疏門。注5）や玉村竹二『五山文学』（―第五章五山

文学の表現形式。至文堂、昭和四一年）がある。しかし実例を収集

し点検してみると、若干問題点に気付くが、特に友社疏と法眷疏に

ついてそうである。

先ず友社疏だが、玉村氏は「友社疏 新命の詩文の交友（友社）

より、入院を賀する意味で出されるもの」と定義している（前掲書

一四三ページ）。しかし「友社疏」―とりわけ序を残す―実例は一

向に見当たらず（別稿「入寺疏の序について」参照）、「江湖友社疏」

とか「林泉友社疏」「山林友社疏」「江南友社疏」の例が見られ、注

目できる。

「江湖友社疏」とは、入寺疏で、その序の書出しを「江湖友社」

と明記したものだといえるが、これらは、いずれも対応する入寺語

録においては拈「江湖疏」項と見える。江湖疏（書出し「江湖」）

の残存例も多い。このように江湖疏と江湖友社疏とは、区別が付き

にくい。これらの点、別稿「入寺疏の序について」で記した。

さて『疏藁』四を繙いていたら、「林泉友社疏」（書出し「林泉友

社」）に遭遇した。実例として珍しい。文明十八年（一四八六）

八月、桃源瑞仙が相国寺住持（九五世、『扶桑五山記』四）として

入寺する際のものである（未刊。No.111d）。（A）型である。

桃源入寺 月翁和尚製 卦十四二五十

林泉友社、茲審、

前等持桃源禅師、榮膺

大檀越鈞迂薰蒞

万年山相国承天禅寺、於是乎、有唱于列者曰、禅師蚤以童子

有奇名、於文安之末且与小補翁友善、出則並轡、入則接社、

皆以文章鳴焉、及応仁乱、俱入円之飯山而讀書、

准三宮特聞厥名羅而致之、時已之春、補翁始今諸封於茲山、

固一代盛典也、禪師亦歴試清要、遂繼踵於

大将拝賀之秋、蔚為法門游受(？)、孰不沐聖訓乎、凡我隱

居放言林泉締交之徒(？)、聞斯盛舉、胥率具疏、以伸賀忱

云、

王荊公方大拜請賦詩、入鐘山雪竹、(中略)、共惟、

新命相国桃源和尚大禪師、毘曇孔子、菩薩顏回、(中略) 曉寒

生兮孤鶴怨、

文明歲舍丙午(十八年)秋八月

東村靈彦 京左徳昌(中略、四名アリ) 江介周鏡*

岩栖院希世也、村庵事

* 江介周鏡とは、月翁周鏡(「江介」—近江の人、明応九

年一一五〇〇寂)のこと、この林泉友社疏の製作者とし

て、末尾に署名した。

なお『禪林象器箋』には、玉村氏『五山文学』の場合とは違つて、

「友社疏」項はないが、却つて「江湖友社疏」「林泉友社疏」項があ

る。

ところで『汝霖佐禪師疏』(五山新別二)において、①山林友社

疏、②江南友社疏に出会つた。いずれも、入寺疏として珍しい種目

で、序も付いているが、年次に関する記事が見えないのは残念であ

る(従つて本稿の「入寺疏年表」には表示せず)。とにかく全文を

掲げておこう。一応、いずれもC型といえる。

① 中心住越州黄梅山林友社疏

茲審、前瑞鹿第一座中心禪師、欽奉

准三宮左相府鈞旨、住持 越州府伝衣^(山)黄梅禪寺、寺廻禪師之

師方外遠和尚創業之場也、今公府升其位、以為大方諸山之列矣、

因以 禪師之為舊住持、重請以蒞其席焉、凡在山林友社、不勝

踏舞之至、作疏胥賀云、

白蓮社中、懷哉 遠公遺躅、黄梅路上、咸謂道者再来、盖知伝衣

有時、安得大徳無後、共惟、某、学涉百氏、名高諸方、益囊嶺表

之春、禪板拄吳頭之月、天龍之室、曾明西陸商量、瑞鹿之堂、以

奪^(坐)南泉坐位、茲聞出世、式協輿情、今者是昨者非、器惟新人惟舊、

神機凜々立于方外乾坤、素髮蕭々嘯於越中巖壑、咸忻三会奕葉、

歛發一華清芳、将望梅林而止渴心、須食甘蔗以入佳境、力弘法道、

毋忘山林、

この①の疏の本体(駢儷文)は、ご覧のように、蒙頭(「白蓮社

中」安得大徳無後」部分。四字・六字の隔句対、六字の直対から成

る)をはじめ、過句(六字の直対、四句・六字の隔句対)や結句

(四字の直対)にも四字・六字の対句が多く見え、典型的な四六文

から成っている。この点、次の②についても概ね同様だといえる。

② 夢菴住聖福江南友社疏

関西之名于法窟者、以十数、而築之聖福、乃厥位居取、盖以聖

朝禪林之始也、是故、主斯席者、睥睨五山輒軌諸子、蕩々乎道

徳、洋々乎声名、播溢人之耳目、然後以称弗曠厥職也、我友徑

山藏主夢庵禪師、承 公府之命、住此山聖福、曰導師得人也、

凡在江南而同其苦甘者、皆不勝欣抃之生至、闔辭致^(賀)云、

関西法窟、諸方独推此山、濟北宗風、自古必有其主、盖才固自天

所命、知道亦由地而行、共惟、某、^(中條明本) 普応親孫、宝浄^(無隠元庵)嫡子、道契

明主、安車入九重門、生還故郷、長風破万里浪、非惟名齊北斗、

抑亦化被西人、心無町畦、行有規矩、十年閉戸示幽独、尚懷哉往

時、九州拭目瞻清光、有待於今日、万言万当勤勤駕、一貴一賤奚

忘交、渭北春天遠夢、長隨蝴蝶、江南楚水寒盟、独似鷺鷥、

聖福寺は十刹（博多所在）。この序の後半部分（「我友径山藏主夢庵禪師」）からして、夢庵禪一が中国に渡って「径山」の藏主となるなど「江南」で活躍したことが示されている。いうまでもなく「径山」とは、中国五山の第一であり（径山興聖万寿禪寺）、その所在地（杭州臨安府、浙江省）は、特に「江南」の中心部であった。この「夢庵住聖福江南友社疏」の作者汝霖妙佐は、禪一の友人だが、当時、なお中国滞在中（応安元—永和四、一三六八—七八）で「江南」の地で活躍中である（蘇州の承天寺で書記などとして）。ここで「夢庵住聖福江南友社疏」とは、一足先に日本に帰国して聖福寺住持となる夢庵禪一に対して、「江南」にのこった汝霖妙佐が作成した「友社疏」だと解されよう。

なお夢庵禪一は、聖福寺の三九世で、南北朝後期、今川了俊（貞世）の九州探題期である。またこの①に対応する入寺語録「夢庵一禪師住安国山聖福禪寺語」（但し年月日なし）が残り（建仁寺両足院『逸録本邦古徳入寺語』所収）、これに拈「江南友社疏」項や「探題香」項が見え、注目できる。中国側でも、「江南友社疏」の例は一向に見当たらない（山口「博多禪院入寺關係未刊史料」—『九州史学』一二二号、一九九八年八月）。

ところで法眷疏について、玉村氏は、『五山文学』（前出）で「同門（法眷）疏 新命の同門の友が、その入院を勧め慶賀する意味を以て書かれる」（二四三ページ）とするなど（注6）、同門疏と法眷疏を同じと見るが、無著道忠『禪林象器箋』（一第廿二類文疏門、前出）では、この両者（同門疏と法眷疏）は別として、法眷疏と法親疏とは同じとし、それぞれ独立項目を立てている。

同門疏については、既に別稿「入寺疏の序について」（前出）で具体的に考察、その特徴も指摘した。一方、法眷疏については、考察できなかったが、特に原本や原本写—A型・（A）型—でその例は管見に入らず、とにかく実例が少ない。僅かだが、実例を見よう。

（例①）貞治五年（一三六六）六月、義堂周信が相模善福寺住持として入寺する（空華日用工夫略集同年五・二二条、六・一条）際の法眷疏である（No 13 b）。『大本中禪師疏』（諸師疏語集所収 法眷）に見える（『信濃史料』六一四—四六一ページ参照）。序があり、C型といえる。

義堂住善福并序

茲審、鹿峯（円覚寺）首座義堂信公、謹奉帥府鈞旨、住持相之善福禪寺、顧祖庭秋晚之際、先師門風未就凋弊、蓋天幸也、而又得公之出世、益有光于吾党、緝詞以慶、

先師遺澤、幸如混々之源泉、（中略）、某、籌室先登、叢林表率、（中略）、伯吹填仲吹簾、相期同調、

これに対応する入寺語録「相州海雲山善福禪寺語録」（『義堂和尚語録』所収、史料六編二十七—二九九ページ）だが、その冒頭に「師於貞治五年丙午五月二十二日、在円覚首座寮、受相府請、六月一日入院」とあり、また文中に拈「法眷疏」項が見える（No 13 a）。

（例②）その後、この義堂周信が建仁寺住持となった際の法眷疏である（No 16 b）。『汝霖佐禪師疏』に「信義堂住建仁江湖・法眷二疏」が見え（五山新別二—五五二ページ）、うち法眷疏のみが序を備えている。次の通りで、C型である。

又 法眷疏、代普明国師（春屋妙葩）、

法眷疏

茲審、前善福義堂禪師、爰承 公府之命、住持東山建仁禪寺、凡在同門黃童白叟、咸不勝欣抃、具疏以胥慶、情見乎詞也、

黃蘗之道、得南華以相伝、(中略)、某、籌室夏游、宗門迂固、(中略)、永見瓜瓞綿々、

これには年次が記されていないが、対応する入寺語録は「住京城東山建仁禪寺語録」(『義堂和尚語録』所収、大正蔵八〇)だといえ、その冒頭に「師以康曆二年庚申二月十九日、在相陽報恩禪寺、受右府請、四月四日入寺」とあり、また文中に拈「江湖疏」「法眷疏」項が見える。

これは、『大日本史料』六編未刊の時期だが、ここに、綱文として康曆二年(一三八〇)四月四日条「義堂周信、建仁寺住持ト為り、是日、入寺ス」を与えよう。

(例③)『瓊東陵日本録』(五山新別二)に、つぎのような中岩円月住建仁寺法親疏とも称すべき史料が含まれている(No10 b)。これもC型だといえる。

法親 茲諗、

前萬壽堂上中岩和尚賢属禪師、榮膺

公選、補処東山建仁禪寺、忝当法眷、是用織詞以勸、小

表芹意云耳、(中略)、恭惟、某人、雷霆頰舌、錦繡胸襟、

(中略)、深慰老懷之望、

これは年次が記されていないが、対応する入寺語録は「仏種慧濟禪師住東山建仁禪寺語録」(『中巖和尚語録』所収、五山新四一七一四ページ)だといえ(No10 a)、その冒頭に

「康安二年壬寅四月十九日入院」とあり、文中には拈「法眷疏」項があり、ここに法親疏Ⅱ法眷疏といえよう。

なおこれは、『大日本史料』六編既刊の時期で、該当箇所(六編二十四)に貞治元年(康安二年、一三六二)四月十九日条「是ヨリ先、幕府、円月中巖ヲ建仁寺住持ト為ス、是日、入寺ス」があつて関係史料が掲載されているが、これら入寺語録と入寺疏は、ともに不収のようなので、最も基本史料として追加できる。

(例④)ところで『瑞溪疏』(五山新五)に、次のような「照中熙首座萬壽法眷并叙 応永己亥(二十六年)」が含まれている(No41 b)。全文を示そう。(B)型といえよう。

竊以、

大檀越(足利義持)大人相公、特起

照中禪師於越之藏勝精舍、董蒞

京師万寿禪寺、禪師分座天龍之後、古寺掩門久矣、寔湖海遺老也、先是拒 相府寵命至于再、今茲幡然而起、夫盛拳之不次、而応世之有時、孰不慶也耶、凡瓜葛乎法系者、忻抃弗已、遂駢四儷六、以勸之云、

野無遺賢、起臥龍於三顧、朝用好漢、聽大鳥之一鳴、既能驚人、宜任濟世、某、氣吞仏祖、目視雲霄、昔游関心、快挹西山之爽、晚節自養、甘居北海之浜、道声推重睦州、雅思想見越徹(道徹)、錦囊三千首風月、口吻生花、衲被二十年星霜、心腸似鉄、超遷可謂白衣修撰、甲子矧同絳県老人、全提芥室(春屋妙徳)、真宗、一唱琴臺古曲、龍華春遍、爰蒞慈氏下生、鰲店雪寒、

有懷曾郎成道、^(當時義在)

ご覧のようにこの「法眷」疏は、特殊な形態で、叙(序)はあるものの、末尾に年月がない点ではC型だが、表題の下に年次を記したことを考慮すれば(B)型だと位置付けておこう。

これは、『大日本史料』七編未刊の時期、ここに、綱文として応永二十六年(一四一九)是歳条「照中□熙、万寿寺住持ト為ル」を与えよう。そしてこの法眷疏の序を見るに、「瓜葛乎法系者」^{「遂駢四儷六」なる字句に注目できる。}別稿「入寺疏の序について」で指摘したように、「瓜葛乎法系者」は同門疏の序に類見される。また同門疏は「新命」者に「法兄」の字句が付けられている(序と八字称の部分)のも特徴だといえるが、ここ(法眷疏)ではその字句は見えない。一方、この序の末尾(――傍線箇所)で「(遂)駢四儷六」なる字句が見えるが、斯様な例は『流水集』(五山新三)所収の入寺疏序の末尾において多い。勿論これは「四六駢儷」の意だが、因みに入寺疏序の末尾に「駢儷」「儷語」などに見える例は『続翠稿』(五山新別一)で散見される。

以下、個々のことについて若干だが、入寺疏の序を読んで他に気付いた点に触れておこう。

〔東福寺入寺に際しての、檀那関白家と將軍家〕

『起山和尚語録』(内閣文庫所蔵)に、永徳二年(二三八二)、起山師振が東福寺住持(四八世)になる際の入寺疏(山門疏、諸山疏――

序や年月あり)と入寺語録(年月なし)が収録されている(No17)。いずれも未刊のようである。

先ず山門疏だが、次のように見える。B型である。白文なので、適宜、読点を施そう。

惠日山東福禪寺

山門、欽奉

大僧祿「録」 智覚普明国師法旨、以聞

大檀那前関白殿下并

左相府兼右幕府 征夷大將軍、敦請

前住真如起山和尚大禪師、本寺住持、於是海衆歛

然緝詞而具疏以請、為国開堂法祝延、

聖壽萬安者、奥「粵力」以宰臣懸藻鑑、(中略)、恭惟、

新命堂頭和尚大禪師、單傳有自(？)、大用無方(中略) 祝延

天齡、謹疏、

永徳二年二月 日疏

元章和尚*

(*この山門疏の作者は元章周郁で、夢窓疎石の法嗣、至徳三十一三三六六年寂)

次に諸山疏を見よう。やはりB型である。

諸山、茲審、前真如起山禪師、榮膺

智覚普明国師大僧祿選舉、特奉

九條前関白殿下台命、欽承

左相府兼右幕下殿下鈞旨、住持

惠日山東福禪寺、凡我隣封縦臆

勸駕者也、

右伏以、抱荆山璞經(中略) 恭惟、新命堂上起山大和尚、九州

問生、三聖胎厥（中略）我輔車 謹疏、

永徳二年二月 日疏

一菴和尚*

（*この諸山疏の作者一菴は、天祥一麟のこと——菴は室号——である。応永一四——一四〇七年寂。関白九条道教の子息。玉村『五山禅僧伝記集成』講談社刊）

これら山門疏・諸山疏に共通して見える「大僧録」の「智覚普明国師」は初代僧録（康暦元年——一三七九就任）・春屋妙葩のことで、「大檀那」の「九條前関白殿下台命」とは東福寺の檀那たる前関白九条忠基（関白在任は永和元々・康暦元年、一三七五——七九）の「檀那帖」を指し、また「征夷大將軍」の「左相府兼右幕下殿下鈞巨」とはもちろん当時の將軍・足利義満（永徳二年正月「左大臣」の「公帖」を指そう。ここで僧録・春屋妙葩の立場・任務はともかくとして、この時期（永徳二年、一三八二）に、これら入寺疏で東福寺入寺について関白家「檀那帖」を將軍家「公帖」の順で表記されているのは注目できる。

これに対応する入寺語録「起山和尚住東福寺語録」（『起山和尚語録』所収）を繙くに、「拈帖（檀那帖）」を拈「武筈（公帖）」が見え、やがて「祝香」（「今上皇帝祝延」云々）を「檀那」香（「為本寺大檀越前関白殿下増崇縁算」云々）を「將軍」香（「為征夷大將軍左僕射幕府資延縁算」云々）を「嗣香」とあって、ここでも、右の入寺疏（山門疏、諸山疏）の場合と同様、東福寺入寺について檀那・関白家・將軍家の順序に表記されている。

嘗て入寺語録を全体的に考察した際、一般に入寺語録は祝聖香・將軍香の順だが、東福寺の場合は特殊だと指摘した。即ち東福寺入寺語録の場合、応安二年（一三六九）十月、夢巖祖応が東福寺住持

（四〇世）として入寺する際の語録「大智円心禅師夢巖和尚住慧日山東福禅寺語録」（史料六編三十一）では、祝聖香（「為祝延今上皇帝聖寿無疆」）を檀那香（「為本寺大檀越前関白殿下」——九条経教）を將軍香（「為征夷大將軍」——足利義満）の順だったが、南北朝合一後のこと、応永十四年（一四〇七）十月、金山明旭が同寺住持（七〇世）として入寺する際の語録「金山和尚住慧日山東福禅寺語録」（『大道和尚語録』所収）では、「拈帖」（公帖）を「拈帖関白殿下」（檀那帖）の順（公帖・檀那帖ともに原物が現存）であり（No 37 a）、また同十八年二月、岐陽方秀が同寺住持（八〇世）として入寺する際の語録「住慧日山東福寺語録」（史料七編十四）においては、「拈帖」（公帖）を「大相公」（文言あり）を拈「檀那帖」の項があり、拈香部分では「祝聖香」を「相公香」（「為大檀越征夷大將軍」——足利義満）を「檀那香」（「為大檀那関白殿下」——一条経嗣）の順であり、要するに將軍香が檀那香の上位になっている（山口「入寺語録の構造と年表」——『東京大学史料編纂所研究紀要』八号、一九九八年）。

ところで、ここに見た『起山和尚語録』の例——永徳二年（一三八二）は、この間のこと、特に入寺疏（山門疏、諸山疏）の序を紹介できたことよって、東福寺入寺については、嘗て指摘した時期（応安二年、一三六九）より晚くまで檀那・関白家・將軍家の順で表記されていると気付いた（補注）。

「將軍不在期の入寺疏」

①『瑞溪疏』（五山新五）に、次のような入寺疏——道旧疏が収録されている（No 63 a）。C型といえる。

江西和尚住南禪道舊疏并序

宓以、伝曰、得賢則能為邦家立太平之基、嘉吉辛酉秋、右京兆源公、以

大檀越猶幼、撰行公府事、特擢吾門諸賢、授之其位、凡望利在洛者、同日帖降、於是乎、

前席建仁江西大禪師、褒為拳首、起於靈泉先廬、視篆乎

五山之上瑞龍山太平興國南禪寺、此位極品、師德稱焉、人境相得、世無異論、不亦韙乎、顧國家盛衰、係乎得賢与不得、則

今此一挙、亦豈非立太平基之謂也耶、吾輩以道義講習日久矣、不勝覺藻、緝詞相賀、々師所以賀國家之盛也、

苦熱念西風、久恐良時難得、文星照北斗、忽喜晚遇有光、来何暮耶望者顛然、變則通耳天之常也、共惟、

新命南禪江西大禪師、学閱三教、名喧四朝、罵天謁張相公、曾論

此事、吟佛逢韓京兆、今受其知、千光後七葉益昌、五岳上三世相繼、舊時暫寓龍蟠水秀、此日重来鳥語山開、金錫飛而入淮軍、雖

誇行化、塔鈴語而投趙將、何若坐籌、唱彼太平之歌、和以知足之曲、不二場説三域、雨華方新、無雙手第一枝、月桂未老、青雲記

同年面、白髮鬪見在身、

この序に「嘉吉辛酉（元年）秋、右京兆源公（細川持氏右京大夫）、大檀越（足利義勝？）猶幼、撰行公府事、同日帖降」とあり、注目しよう。この時期は、周知のように嘉吉元年（一四

四一）六月のこと足利義教（室町幕府六代將軍）が赤松満祐に暗殺されて（嘉吉の乱）、翌二年十一月に義勝（義教の長男）が將軍に就任するまで、將軍不在である。この序は、この時期の幕政についての確に表記している。即ちこの時期は、ときの管領が將

軍に代わって「撰行公府事」という状況で、その一つとして「帖降」——公帖発給（恐らく管領奉書＝幕府御教書による「住持職」任命）をなしていたと読み取れる。この際の「公帖」（管領細川持氏奉書）の原文は管見に入らないが、『建内記』嘉吉元年八月二十三日条に「今日、南禪寺入院也、江西（龍派）和尚云々、於管領許見及了、当代智徳高僧也」（大日本古記録『建内記』四）などとある。

『大日本史料』七編未刊の時期。これらを基本史料として、嘉吉元年八月二十三日条「幕府、江西龍派ヲ南禪寺住持ト為ス、是日、龍派入寺ス」なる綱文が与えられよう。江西龍派は南禪寺一四四世（本稿で、五山各寺の世代表示は概して『扶桑五山記』による）。

②さて『続翠稿』（五山新別一）に、次のような江湖疏が収録されている（No.64b）。この冒頭部分、即ち序と疏のはじめの部分（蒙頭、八字称）を示してみよう。これもC型である。

虎山住相国

竊承、壬戌春、副枢府京尹源公、欽奉

府命、特起 前等持大禪師虎山和尚於鹿苑精舎、住持 万年山

相国承天禪寺、吾党咸喜曰、偉哉茲舉、禪師乃鹿苑相公之遺体、

而為 先相公之貴弟也、鹿苑為都僧録司、而宗門之元氣、在於

茲也、矧前年、先相公、捨我蒼生、而今 嗣公尚幼、雖有碩望

之輔、列其左右、亦有借陰重於 禪師余力之暇、則不翅為柄宗

之重、実其為國家梁倚之寄也、其徳盛矣、則茲舉、匪宗門之私

慶、固朝議攸率從、豈不偉哉、於是凡在江湖、欲緘弗能、輒製

駢儷、少抒賀忱云、

黄金鑄印 争如心印之伝宗
華袞為衣 豈及信衣之有記

知軽重固丈夫也
法門阿衡
合進退其聖者乎 某
慈濟宝筏

この江湖疏の序の冒頭に「壬戌（嘉吉二年）春、副枢府京尹源公（細川持之）、欽奉府命、特起 前等持大禪師虎山和尚於鹿苑精舎、住持 万年山相国承天禪寺」とあって、この嘉吉二年（一四四二）春、「府命」を奉じた「副枢府」たる細川持之の発給文書によって、虎山永隆が相国寺住持に任命された。もちろん「府命」とは將軍（不在ながら）の意向（「仰」）、「副枢府」とは管領を指す象徴的表現であり（幕府でのナンバー・ツー）、ここに管領細川持之は管領奉書の形式で「公帖」（住持職任命書）を発給したといえる。虎山永隆は、右の序の記事からも窺えるように、実は足利義教の弟、即ち義満の子息であり、当時、相国寺鹿苑塔塔主として「僧録」のことを司っていた（玉村『五山禅僧伝記集成』「虎山永隆」項）。

ところで『扶桑五山記』四―相国寺住持位次を見るに、「五十四 虎山禾上、諱永隆、嗣常光（空谷明応）、嘉吉二年正月十九日、領管領堂（ママ）帖、不入寺、同二月十八日寂、壽四十」とある。虎山永隆は相国寺住持五十四世として、嘉吉二年正月十九日付の「管領帖」（管領発給の「公帖」）によって任命されたが、「不入寺」だった由。一方、『相国寺前住籍』（内閣文庫所蔵）では、彼は正式には世代に勘定されず、第四十三世（東岡周嶮）と第四十四世（芷陽周沅）との間に、「虎山和尚、諱永隆、嗣常光国師（空谷明応）、嘉吉二年壬戌正月十九日、領公文、換両班、

不住、同年二月十八日入滅、壽四十」と見える。ここに永隆は、要するに、嘉吉二年正月十九日付の管領発給の「公文」（公帖）を受領したが、実際に相国寺には「不入寺」＝「不住」だったのである。

嘗て触れたことだが、相国寺の「不入寺」の場合、『扶桑五山記』では世代に入れているが、『相国寺前住籍』ではそうではないので、双方で世代の数え方が大きくズレて行く。また「不入寺」などと表記されているにもかかわらず、実際には、入寺疏や入寺語録の本文が残っている例が見られる。この嘉吉二年の虎山永隆住相国寺の場合も、「不入寺」に拘らず、入寺疏として、右に提示した江湖疏のほか、諸山疏（序あり、未刊。『晦夫集』所収）も残っている（末尾「入寺疏年表」参照。山口「扶桑五山記の一考察―五山住持入寺年表―」―『長崎大学教育学部紀要 人文科学』六二号、二〇〇一年三月）。この辺の実態については、もっと検討すべきなのかも知れない。（注7）

「入寺疏」序の長文化と辺境禅院―日向大慈寺の例―

日向・大慈寺は、中央からは遠隔地だが（現、鹿児島県曾於郡志布志町）、南北朝期（十四世紀半）に諸山となり、室町期（十五世紀半、文安元年）には十刹になった禅院（聖一派）である。景勝地で、『扶桑五山記』において境致として「八景」と「十境」とを併有する唯一の例であり、南北朝後期に九州探題今川了俊の意向が働き成立した「大慈八景詩歌」（漢詩と和歌）を残している。中世日本の代表的八景詩歌といえ、これらの点、次に提示する室町期の『霊松集』の住大慈寺山門疏の序でも特記されている。

『靈松集』は、著者の季亨玄巖（長祿元年¹¹⁴⁵七寂、聖一派）が何しろ日向国出身だということもあって、日向³九州関係のものが多く収録され、日向大慈寺関係の入寺疏七点も含まれている。これらは、何れも未刊だったので、嘗て拙稿「日向大慈寺入寺疏と京城諸山疏・相城諸山疏」（『宮崎県史研究』一一号、一九九七年）で紹介し、詳細にコメントしたつもりである。

この入寺疏七点（山門疏六点、法眷疏一点）のうち、次の二点は序をもち、この部分の記事は詳しく且つ地域性をもつていて、内容的に極めて興味深い。あらためて考えよう。

①成器西堂住日州大慈山門疏 寺位陞十利 (No 70)

②快翁劍西堂住日州大慈山門疏 西来院門徒 (No 80)

ともに山門疏で、C型の典型である。ここで②の原文を提示しよう。

日本国龍興山大慈廣慧禪寺山門疏 有序、
夫日域者、神国也、密教流伝之地而大乘醇化之域也者、神宮在天、下見大海、有大日印文、下天錚以搜印文、其錚滴如露迸散而為国、名曰豊葦原中津国、神宮之孫瓊杵尊受 天照大神勅、自天而降于此国、時向日之出方、故名日向国也、其饗国者、是謂天神七代、地神五代也、人皇第一国主、神武天皇者、鷗草神第四之子也、四十六歳、始登皇位、都于日向国、故日向者、日域皇都之始也、謂之宮崎京、実辛酉之歳也、吾龍興山大慈禪寺、乃五山之^{（東禪寺）}上南禪開山 大明国師法嗣 玉山^{（玄鏡）}大禪師最初行道之地也、慧日^{（東禪寺）}附庸而齒于諸山、有季矣、建億万年之基業而入新八景之佳境、耆宿英^{（納）}納、公卿大夫、能詩歌者、各賦八景、其事緒見于空華^{（養老院信）}老師之序、二条^{（良基）}撰政之跋、寔為九州第一之望利也、文

安元季甲子之秋、大檀越日隅薩三州史君藤公白相府、陞其位、以為大方十利之列矣、宝徳辛未^{（三年）}之冬、見缺主席、欽奉 鈞旨、延請 前住長興快翁禪師董蒞本寺、為国開堂、專祈 一人丕凶者、

神武帝立都、懸堯日向此国、正法明現刹、有僧龍興吾山、匪人皇之最初乎、固仏法之夙記也、某人、定光三世、大覺五伝、問西来而会祖師禪、柏樹成仏、行東魯而学儒士術、杏壇思人、破沙盆發韶鈞之希声、生苕帚索渾璞之高價、解嘲鍊鑪歩、正印誰伝河東文章、取諱金剛王、真宗能統濟北命脉、鈞帖既降、輿情攸婦、万頃波上青螺、蓬萊可到、七里灘頭明月、珊瑚有光、爰整宗綱、式祝 皇祚、

この序の末尾部分「宝徳辛未之冬³一人丕凶者」は、字句からして、山門疏の序の原形を遺しているといえ、ここに宝徳三年（一四五二）「是冬、快翁[□]劍、日向大慈寺住持ト為ル」なる綱文を立てられる。

この序において末尾以前の部分は、序の原形は遺してはず、詳細で、多面的内容である。「文安元年甲子之秋³以為大方十利之列矣」の部分は、実は①成器西堂住日州大慈山門疏（寺位陞十利）の序にほぼ同文が含まれ、これに対応する文安元年（一四四四）八月六日室町幕府御教書（管領奉書）の原文も残っている（日向大慈寺文書）。「大檀越」たる南九州三方国（日向、大隅、薩摩）の守護大名島津忠国が「相府」³幕府側に申請したことにより、当寺は諸山から「十利」に昇格したのである。ところで、この②快翁劍西堂住日州大慈山門疏の序において特筆すべきは、日向神話と「大慈八景詩歌」に関する詳細な記事である。先ず冒頭にいわゆる日向神話（天孫降

臨く神武天皇)の骨子を記述し、ご覧のように、さらに疏の本体(「蒙頭」部分)にまで食い込んで「神武帝立都く固佛法之夙記也」と記し、『靈松集』の著者季亨玄嚴は出身地日向国を自ら顕示している。大慈寺八景については、『空華老師』(義堂周信)による「大慈八景詩歌集叙」や特に「二条撰政(二条良基)之跋」に触れ、当寺を「為九州第一之望刹也」と記している(注8)。いずれにしろ、これらの部分は、『靈松集』たる集(入寺疏の集)が編集される際に、諸史料によって合成されたものだといえる。

*

*

*

今回は、この辺で具体的考察を打切ろう。入寺疏の序について、全体を通覧するに、A型・B型入寺疏の序は短文で、これらは概ね原形―基本形だといえる。別稿「入寺疏の序について」(前出)で扱った入寺疏の実例は、文明年間―戦国期入つてからのB型のものも多かったが、それらの序は短文で原形を遺している。ところが実例の多いC型の序はしだいに長文化、これらは、集(入寺疏集)作成に際して諸史料を参照して編集、詳細化し、当時の政治社会的状況など知る上では極めて有難いが、元来の序(原形)からはかなり変容したものといえる。何しろ、末尾の連署部分や年月日部分(年月日疏)を削除している。しかし兎も角、入寺疏の本体―駢儷文部分―は、A型・E型を問わず、ずっと原形―原文のまま書写・伝来されて来たといえる。

ここ十年ほど、入寺語録や入寺疏について、年表を作成しつつ、文体や構造など諸様相の考察に努めて来た。ここに、ともに史料群として、自ずと文献史料の一範疇として主張できる段階になれば幸いである。

注

(1) 例えば、貞治二年(一三六三)十二月の傑翁是英住相模浄智寺の場合、数種の入寺疏(山門疏、相城諸山疏、京城諸山疏、江湖疏―『傑翁録』。『傑翁西堂住浄智諸山疏』―『東海一漚集』所収、五山新四)や入寺語録「住相州金宝山浄智禪寺語録」(貞治二年臘月二十六日入院)―『傑翁録』所収、史料六編二十五)が遺されているが、これら入寺疏には何れも序が見えないので、本表「入寺疏表」には表示しなかった。また文明十二年(一四八〇)九月、正宗龍統住建仁寺の場合も、同様に数種の入寺疏(山門疏、諸山疏、江湖疏―『桂林駢儷』『蔗庵遺藁』『雪樵独唱集』)や入寺語録「正宗和尚住東山建仁禪寺語録」(文明十二年庚子八月二十五日、在東山護国祖塔、受相府請、九月二十七日入院)―『禿尾鉄苜帚』所収、五山新四)があるが、これら入寺疏いずれにも序が見えない。斯様な場合については、一切、本表「入寺疏年表」には表示しなかった。

ところで文安三年(一四四六)二月の瑞巖龍惺住建仁寺の場合、同様に数種の入寺疏(山門疏、道旧疏、江湖疏、友社疏、同門疏―『蟬菴稿』、『心田播禪師疏』、『瑞溪疏』など)や入寺語録「瑞巖和尚建仁禪寺法語」(『瑞巖和尚語録』所収)があり、これら入寺疏には殆ど序が見えないが、ただ一つ同門疏に序が見えるので(『統翠稿』所収、五山新別一)、本表に、対応する入寺疏と入寺語録についても全て併せて表示した(No71)。

(2) 因みに西尾賢隆氏は、長年、入寺疏など禪宗関係駢儷文について丁寧な論考(特に平仄―押韻の確認、読下し文、語釈―典故提示)を重ねられ、最近には例えば「竺三仙梵僊の墨蹟」(花

園大学『禅学研究』特別号、二〇〇五年）がある。

- (3) 『疏藁』は全五冊、国立国会図書館所蔵。入寺疏(写)の集成で、殆ど未刊。特にその四冊目(『疏藁』四)に収録される分は、より原物→原文に忠実な写しだといえ、卦(一罽)を引き、改行→文字配列を原物のままとし、末尾に年月日(年月日疏)を入れ、さらに連署者→印を配列している。但し連署者の印については、注記はあるが、形状そのものは写されていない。要するに写本だが、影写本ではない。そして各疏の見出しに、罽のタテ・ヨコ(字数)を示し、製作者を表記している。
- (4) 因みに殆どC型を収める集(入寺疏集)において、より原形に近い(A)型やB型が散見される場合もあり、注目できる。例えば『半陶文集』(五山新四)→B型、(A)型。また『統翠稿』(五山別一)→B型。

- (5) 因みに『禅林象器箋』は、明治末期に刊行(明治四十二年→一九〇九、京都・貝葉書院)されて以来、久しかったが、近年、国内や中国から復刻本が出された。一九七九(昭和五十四)年→京都・中文出版社(禅学叢書として)、一九九六年→中国北京・河北禅学研究所(中国仏学文献叢刊として、新華書店北京発行所)。

- (6) 玉村「史料よりみたる五山文学」二八ページ(大東急記念文庫公開講座講演録『五山の学芸』所収、昭和六十年)でも同様。
- (7) 因みに斎藤夏来氏は、最近、特に『蔭涼軒日録』の記事分析を出発点として、室町中期の全国の五山系寺院(五山、十刹、諸山)住持補任について、その実態(入寺、坐公文)を多角的に考察し、魅力ある論考を公表している。斎藤「叢林と夷中」

諸山・十刹の住持補任分析」(『歴史学研究』七九一号)、「足利政権の坐公文発給と政治統合」(『史学雑誌』一一三編六号)。

- (8) 堀川貴司氏は、近年、上梓した『瀟湘八景→詩歌と絵画に見る日本化の様相』(臨川書店、二〇〇二年)において(二三ページ)、この②快翁剣西堂住日州大慈山門疏の序に注目され、あらためて大慈八景詩歌(漢詩と和歌)の貴重性や二条良基との関係を強調(クローズ・アップ)している。

(補注) ここに東福寺の場合、その入寺史料(入寺語録、入寺疏)によると、起山師振(永徳二年→一三八二年入寺)→東福寺四八世までは檀那・関白家→將軍家の順で表記され、金山明旭(応永十四年→一四〇七年入寺)→東福寺七〇世では將軍家→檀那・関白家の順に変わっているといえる。

ところで『不二遺稿』(五山全三)所収「旭日東住東福山門疏」(二九六九ページ)の序には、「平安城東慧日山東福禪寺、欽奉准三宮暨九条禅定殿下台旨、敦請前筑州聖福日東和上大禪師、住持本寺」とあって、この記事も注目できる。ここで日東祖旭は東福寺六一世、また「准三宮」とは足利義満(永徳三年→一三八三年六月に「准三宮」宣下)、「九条禅定殿下」とは前関白九条忠基(関白在任は永和元→康暦元年、一三七五→七九)を指す。東福寺入寺において、斯様な順序、即ち將軍家→檀那・関白家の順に変わったのは、この義満の「准三宮」化(永徳三年)を契機にしたと見ておこう。もちろん義満の権威化の一端である。

〔付記〕なお本稿（紀要）とほぼ同時に、二つの短文、即ち誘われ
て「長崎生活の六年」（『長崎大学玉園同窓会報』一一六号、二
〇〇六年二月）と「長崎大学でのこと」（『長大へのメッセージ
——平成十七年度定年退職者寄稿集——』二〇〇六年三月、長崎大
学総務部総務課発行）を書いた。

〔入寺疏年表〕（「有序」分を中心として）

①鎌倉期

No	西暦	年 月 日		序	出 典	収録刊本	大日本史料	備 考
1a	1278	弘安 1・12・23 平時宗請帖、同 2・8・21 入院	仏光円満常照国師住日本国相州巨福山建長興国禅寺語録		仏光国師語録	大正蔵80		
b		(弘安 2・8・21) ① 今月 日 山門疏	無学祖元住建長寺入寺疏	○	仏光国師語録	大正蔵80		(A)
c		② 今月 日	① 山門疏 ② 江湖疏	○				(A)

②南北朝期

No	西暦	年 月 日		序	出 典	収録刊本	大日本史料	備 考
2	1346	(貞和 2・12・23 入院) [賢俊僧正日記]	竺仙梵僊筆明叡齊哲住山城真如寺諸山疏	○	大徳寺竜光院所蔵	日本歴史389		A. 国宝 *
3a	1348	貞和 4・10・1 入山門	無涯和尚初住肥州鳳翔山能仁浄土禅寺語録		建仁無涯仁浩禅師語録	長崎大・教・社63		
b	1348	貞和 4・10	無涯和尚住肥前[後]浄土寺山門 (首欠)	○	禅刹記	長崎大・教・社63		(A) 柄語
4a	1351	観応 2・8・19 入寺	大元四明東陵和尚住日本国山城州靈龜山天竜資聖禅寺語録		瑛東陵日本録	五山新別 2	6 編15	
b	1351	(観応 2・8・19 入寺)	(東陵永嶼住天竜寺) 山門疏	○	瑛東陵日本録	五山新別 2	6 編15	C
5a	1352	観応 3・4・8 入寺	東陵和尚住瑞竜山太平興国南禅々寺語録		瑛東陵日本録	五山新別 2	6 編16	
b	1352	(観応 3・4・8 入寺)	(東陵永嶼住南禅寺) 山門疏	○	瑛東陵日本録	五山新別 2	6 編16	C
6a	1358	延文 3・4・5 入寺	無涯和尚住洛陽東山建仁禅寺語録		建仁無涯仁浩禅師語録		6 編21	
b	1358	延文 3・2・17	足利義詮公帖写(「建仁寺住持職事」)→無涯和尚		永源師檀紀年録		6 編21	
c	1358	延文 3・4 疏	無涯和尚住東山建仁寺山門疏	○	禅刹記			B
7a	1359	(延文 4・3)	放牛和尚住南禅山門・江湖二疏		東海一漚集	五山新 4	6 編22	D
b	1359	延文 4・3 疏	放牛和尚住南禅諸山疏	○	若木集拾遺	五山全 2	6 編22	B
8a	1359	(延文 4・8 疏)	南嶺子越住筑前聖福寺諸山疏	○	宇部市 東隆寺所蔵	日本歴史389	(6 編22)	A. 重文
b	1359	延文 4・8 疏	南嶺子越住筑前聖福寺江湖疏	○	宇部市 東隆寺所蔵	日本歴史389	(6 編22)	A. 重文
9	1359	延文 4・冬	妙首座住上総州願成寺山門疏	○	中巖円月作品拾遺	五山新 4		C
10a	1362	康安 2・4・19 入院	仏種慧濟禅師住東山建仁禅寺語録		中巖和尚語録	五山新 4		括「法眷疏」
b	1362		中岩円月住建仁寺「法親」疏 東陵	○	瑛東陵日本録	五山別 2		C
11a	1363	(貞治 2)・3・23 入寺	仏観禅師住京城東山建仁禅寺語録		仏観禅師語録		6 編25	
b	1363	貞治 2・春、円月疏	青山慈永住建仁寺道旧疏	○	東海一漚余滴	五山新 4	6 編25	B
12	1364	(貞治 3・10・12)	仙竺心住長楽江湖疏	○	空華集	五山全 2	6 編26	C
13a	1366	貞治 5・5・22 在円覚寺首座寮受相府請、6・1 入院	相州海雲山善福禅寺語録		義堂和尚語録	大正蔵80	6 編27	
b	1366	(貞治 5・6・1 入院)	義堂住善福并序 (法眷疏)	○	大本中禅師疏、諸師疏語集所収	信濃史料 6		C

No.	西暦	年 月 日		序	出 典	収録刊本	大日本史料	備 考
14a	1367	貞治6・10・3入院	仏種慧濟禪師住相州巨福山建長禪寺語録		中巖和尚語録	五山新4	6編28	
b	1367	(貞治6・10・3入院)	月中巖住建長諸山疏	○	空華集、東海一瀛別集	五山全2、五山新4	6編28	C
15	1372	(応安5・2)	起山師振住山城真如寺入寺疏		起山和尚語録			
a		①応安5・2疏	①山門疏 此山和尚	○				B
b		②今月 日疏	②洛城諸山疏 定山和尚	○				B
16a	1380	康暦2・2・19在相陽報国禪寺受右府請、4・4入寺	住京城東山建仁禪寺語録		義堂和尚語録	大正蔵80		
b	1380	(康暦2・4・4入寺)	信義堂住建仁江湖・法眷二疏	法○	汝霖佐禪師疏	五山新別2		D、C
17a	1382	(永徳2・2)	起山和尚住東福寺語録		起山和尚語録			
	1382	(永徳2・2)	起山師振住東福寺入寺疏		起山和尚語録			
b		①永徳2・2疏	①山門疏 元章和尚	○				B
c		②永徳2・2疏	②諸山疏 一菴和尚	○				B
18a	1386	至徳3・10・26入寺、於鹿苑受請	山城州万年山相国承天禪寺語録		常光国師語録	大正蔵81		
b	1386	(至徳3・10・26入寺)	空谷和尚住相国諸山疏 有序	○	懶室漫稿	五山全3		C
c	1386	(至徳3・10・26入寺)	空谷住相国 (江湖疏)	○	雲溪山禪師疏、諸師疏語集所収			C
d	1386	(至徳3・10・26入寺)	空谷住相国 (同門疏)		諸師疏語集			D
19	1391	明徳2・11	鶻仲立住相陽浄智京師諸山疏	○	不二遺稿	五山全3		C or B
20	1393	明徳3・春	徹首座住(老岐)安国寺(江湖疏)	○	惟肖得巖集拾遺	五山新2		C
21	1393	明徳4・春	明夷因首座住長安寺江湖疏并序	○	惟肖巖禪師疏	五山新2		C
22	1393	明徳4・秋	心岩住建仁同門疏并序	○	惟肖巖禪師疏	五山新2		C

③室町期

No.	西暦	年 月 日		序	出 典	収録刊本	大日本史料	備 考
23	1395	乙亥(応永2)春	万寿首座寿大椿住但州安国同門疏 有序	○	不二遺稿	五山全3		C
24	1395	(応永2・是冬)	伯英和上住南禅京城諸山疏并序	○	惟肖巖禪師疏	五山新2	7編2	C
25a	1396	応永3・8疏	浦雲座元入寺 (住山城三聖護国寺山門疏)	○	疏藁4			(A)*
b	1396	応永3・8	浦雲座元入寺 (住三聖護国寺京城諸山疏)	○	疏藁4			(A)
26a	1396	応永3・8・10	足利義満公帖(「播磨国円応寺住持職事」)→明昶首座		光明院文書	玉村竹二「公帖考」		原本
b	1396	応永3・10疏	金山明昶住播磨円応寺山門疏	○	東福寺光明院所蔵	日本歴史389		A
c	1396	応永3・10疏	金山明昶住播磨円応寺京諸山疏 岐陽和尚製作	○	東福寺光明院所蔵	日本歴史389		A
d	1396	応永3・10疏	金山明昶住播磨円応寺江湖疏	○	東福寺光明院所蔵	日本歴史389		A
27	1396	丙子(応永3)秋	大江住広巖(諸山疏)	○	峨眉鴉臭集	五山全3		C
28a	1397	応永4・2・16就崇寿院受請、28日入寺	絶海和尚再住万年山相国承天禪寺語録		絶海和尚語録	大正蔵80	7編2	
b	1397	(応永4・2・28入寺)	絶海和尚再住相国(諸山疏)	○	峨眉鴉臭集	五山全3	7編2	C

No.	西曆	年 月 日		序	出 典	収 録 刊 本	大日本史料	備 考
29	1400	庚辰(応永7)春	笑雲和尚住寿福同門疏	○	懶室漫稿	五山全3		C
30a	1401	応永8・夏	中和翁住備中神応寺山門疏	○	不二遺稿		7編5	C
b	1401	(応永8・是夏)	和翁中公首座住神応寺諸山疏	○	惟肖巖禪師疏	五山新2	7編5	C
c	1401	応永8・夏	中和翁住神応江湖疏	○	懶室漫稿	五山全3	7編5	C
31	1401	辛巳(応永8)・7	秀松岳住東福江湖友社疏并叙	○	不二遺稿	五山全3		B
32a	1402	応永9・7・18在惠日単寮受請、8・24入寺	住播州金華山法雲寺語録		仲方和尚語録		7編5	
b	1402	応永9・秋8	伊仲方住播州法雲寺江湖疏	○	不二遺稿	五山全3	7編5	C or B
33	1402	応永9・秋8	学無学住賀州崇聖寺諸山疏	○	不二遺稿	五山全3	7編5	B
34	1402	壬午(応永9)	在月岩住如意輪 有序(江湖疏)	○	峨眉鴉鼻集	五山全3		C
35	1403	応永10・冬10疏	岐陽入寺(住讚岐道福寺道旧疏) 易東漸製	○	疏藁4			(A)*
36a	1405	応永12・2・5	足利義満公帖(「清見寺住持職事」)→明昶西堂		光明院文書	玉村竹二「公帖考」		原本
b	1405	応永12・3疏	金峰明昶住駿河清見寺山門疏	○	東福寺光明院所蔵	日本歴史389		A*
c	1405	応永12・春3疏	金峰明昶住駿河清見寺諸山疏 太白玄和尚製	○	東福寺光明院所蔵	日本歴史389		A
d	1405	応永12・3	金峰明昶住駿河清見寺江湖友社疏	○	東福寺光明院所蔵	日本歴史389		A*
37a	1407	(応永14・10・5公帖)	金山和尚住慧日山東福禪寺語録(後欠)		大道和尚語録	史料編纂所紀要8		
b	1407	応永14・10・5	幕府御教書(「東福寺住持職事」)→明昶西堂		光明院文書	玉村竹二「公帖考」		原本
c	1407	応永14・10・5	関白一条経嗣御教書(「東福寺住持職事」)→明昶西堂		光明院文書	玉村竹二「公帖考」		原本
d	1407	応永14・10疏	金峰明昶住東福寺京城諸山疏	○	東福寺光明院所蔵	日本歴史389		A
e	1407	応永14・10疏	金峰明昶住東福寺江湖疏	○	東福寺光明院所蔵	日本歴史389		A
38	1408	応永15・冬	順江住宏濟寺(諸山疏?)	○	曇仲遺藁	五山新1	7編11	C
39	1417	応永24・春	大珠住東山(道旧疏)	○	晦夫集		7編27	C
40	1418	応永25・秋7疏	岐陽入寺(住天竜寺諸山疏)	○	疏藁4			(A)
41a	1419	応永26	照中住万寿(江湖疏)		心田播禪師疏	五山新別1		D
b	1419	応永26	照中熙首座住万寿法眷并叙 応永己亥	○	瑞溪疏	五山新5		(B)
42	1422	応永29・春	希南顯西堂住浄妙京城諸山并叙	○	瑞溪疏	五山新5		(B)
43	1423	応永30	明窓照西堂住浄智京城諸山并叙	○	瑞溪疏	五山新5		C
44	1424	応永31・冬	竹菴和尚住東福道旧并叙	○	瑞溪疏	五山新5		C
45	1424	応永31	月林瑚西堂住浄智同門并叙	○	瑞溪疏	五山新5		C
46	1427	応永34・春	洪源住神応諸山疏并叙	○	漁庵小藁	五山新6		C
47	1427	応永34・秋、(十刹陞位)	禪伯元住開善道旧并序	○	流水集	五山新3		C
48a	1428	(正長1・3・20入寺)[扶]	用剛和尚住相国寺(入寺語録)		叢林文藻			
b	1428	正長1・春	用剛治西堂住相国同門并叙	○	瑞溪疏	五山新5		C
49	1428	戊申(正長1)・3	叔芳住南禪(諸山疏)	○	晦夫集			C

No.	西曆	年 月 日		序	出 典	収録刊本	大日本史料	備考
50	1428	正長1・5	松堂和尚住建長江湖	○	幽貞集	五山新4		C
51a	1428	(正長1)	文林住建仁(山門疏)		九鼎重禪師疏			D
b	1428	(正長1)	郁文林住東山諸山疏		晦庵稿	続群28輯下		D
c	1428	正長1・秋	文林住建仁(同門疏)	○	続翠稿	五山新別1		C
52a	1429	正長2	伯仁勇首座住豊後岳林道旧并叙	○	瑞溪疏	五山新5		C
b	1429	正長2・秋	伯仁首座住豊岳林并序(同門疏)	○	続翠稿	五山新別1		C
53	1429	永享1	淳朴菴住慈受(諸山疏)	○	流水集	五山新3		C
54	1429	己酉(永享1)冬10	汝舟住南禅并序(江湖疏)	○	晦夫集			C
55	1429	己酉(永享1)秋	前寿勝青岩住弘祥(山門疏)	○	九鼎重禪師疏			C
56	1433	(永享5・7・28入寺)[扶]	徳中住相国并序(諸山疏)	○	流水集	五山新3		C
57a	1433	永享5・冬	初先天住北伊神応并序(諸山疏)	○	流水集	五山新3		C
b	1433	永享6・季春(3月)	初先天住雲竜山神応(同門疏)	○	流水集	五山新3		C
58	1433	永享6	恕中住天竜(同門疏)	○	流水集	五山新3		C
59a	1435	(永享7・10・4)[綜覧7]	宝山住天竜(道旧疏)		続翠稿	五山新別1		D
b	1435	(永享7・10・4)[綜覧7]	鹿苑宝山和尚住天龍江湖疏		晦庵稿	続群28輯下		D
c	1435	永享7・10	宝山住天竜江湖 永享乙卯十月 信仲製		疏藁1			(D)
d	1435	永享7・冬10疏	宝山入寺(住天竜寺江湖疏) 篤信仲作	○	疏藁4			(A)
60	1439	永享11	璉器之住岳林并序(諸山疏)	○	流水集	五山新3		C
61a	1440	永享12・秋8	鳳瑞溪住相国江湖并序 永享庚申秋8月	○	流水集	五山新3		C
b	1440	(永享12・8・29入寺)[扶]	瑞溪住相国(道旧疏)	○	続翠稿	五山新別1		C
62	1440	永享12・秋8	陽伯純住円覚并序(同門疏)	○	流水集	五山新3		C
63a	1441	嘉吉1・秋	江西和尚住南禅道旧疏并序	○	瑞溪疏	五山新5		C
b	1441	(嘉吉1・秋)	江西住南禅(江湖疏)		晦夫集			D
64a	1442	(嘉吉2・1・19領管領帖)[扶]	虎山住相国(諸山疏)	○	晦夫集			C
b	1442	嘉吉2・春	虎山住相国(江湖疏)	○	続翠稿	五山新別1		C
65a	1443	(嘉吉3・12・24入寺)[扶]	東岳住相国(江湖疏)		晦夫集			D
b	1443	嘉吉3・冬	東嶽住相国道旧疏	○	続翠稿	五山新別1		C
c	1443	(嘉吉3・12・24入寺)[扶]	東岳和尚住相国(同門疏)		心田播禪師疏	五山新別1		D
66	1444	文安1・3	芻芳礪住永徳并序(諸山疏)	○	流水集	五山新3		C
67	1444	文安1・孟夏(4月)疏	大翰入寺(住美濃大興寺同門疏)	○	疏藁4			(A)
68	1444	文安1・冬10疏	雪窓照首座住広徹道旧(疏)	○	続翠稿	五山新別1		B
69a	1445	文安2・8・3入寺	勝剛柔和尚住凌霄山普門禪寺法語		雜貨鋪19			
b	1445	文安2・秋8疏	勝剛柔西堂住普門道旧(疏)	○	続翠稿	五山新別1		B*

No.	西曆	年 月 日		序	出 典	収 録 刊 本	大日本史料	備 考
70	1445	文安 2・秋	成器西堂住大慈山門疏	○	靈松集	宮崎県史研究11		C
71 a	1446	文安 3・2・21	瑞岩和尚住東山建仁禪寺法語		瑞巖和尚語録			
b	1446	(文安 3・2)	瑞岩住建仁寺入寺疏		蟬菴稿			D
c			①住建仁山門疏 啓天与					
d			②同道旧疏 篤信仲					
e			③同江湖疏 播心田					
f			④同友社疏 鳳瑞溪					
			⑤同々門疏 派江西					
g	1446	(文安 3・2)	惺瑞岩住建仁 (江湖疏)		心田播禪師疏	五山新別 1		D
h	1446	(文安 3・2)	瑞岩龍惺住建仁江湖疏		春晷集	五山新別 1		D
i	1446	(文安 3・2)	瑞岩惺西堂住建仁 (友社疏?)		瑞溪疏	五山新 5		D
j	1446	文安 3 春 2 疏	瑞岩住建仁 (同門疏)	○	統翠稿	五山新別 1		B
72 a	1446	文安 3・秋 8 疏	雪岡入寺 (住東福寺道旧疏) 黙存耕製	○	疏藁 4	信濃史料 8		(A)
b	1446	文安 3・秋 8 疏	雪岡入寺 (住東福寺江湖友社疏) 華岳製	○	疏藁 4			(A) *
73	1447	文安 4・3 疏	起竜入寺 (住長門長福寺京城諸山疏)	○	疏藁 4			(A)
74	1447	文安 4・孟夏 (4 月)	大有和尚住南禪并序 (同門疏)	○	流水集	五山新 3		C
75	1449	宝徳 1・8	成九峰住万寿并序 (諸山疏)	○	流水集	五山新 3		C
76	1450	宝徳 2・3	竜室珠首座住崇祥同門疏	○	靈松集	長崎大・教・社 63		(B)
77	1450	宝徳 2・9・晦 (夢窓国師百年忌)	楨国庸住建仁 (諸山疏)	○	流水集	五山新 3		C
78	1450	宝徳 2・冬 (夢窓国師百年忌)	台金庭住阿之桂林 (諸山疏)	○	流水集	五山新 3		C
79	1451	宝徳 3・秋	演玉清住周州高山 (諸山疏)	○	流水集	五山新 3		C
80	1451	宝徳 3・冬	快翁剣西堂住大慈山門疏 有序	○	靈松集	宮崎県史研究11		C
81	1452	享徳 1・秋	韶舜徒住越之永徳并序 (諸山疏)	○	流水集	五山新 3		C
82	1452	享徳 1・12	晟大信住濃之竜門并序 (諸山疏)	○	流水集	五山新 3		C
83	1453	享徳 2・8	朴堂和尚住南禪 (道旧疏)	○	流水集 駢驪	五山新 3		C
84	1453	享徳 2	栢古心住建仁并序 (同門疏)	○	流水集	五山新 3		C
85 a	1455	享徳 4・中秋 (8 月)	春起竜住東福 (諸山疏)	○	流水集	五山新 3		C
b	1455	(享徳 4・中秋)	春起竜住東福江湖疏		村庵藁	五山新 2		D
86	1455	康正 1・是歳	啓天与住開善同門疏并序	○	村庵藁	五山新 2		C
87	1458	長祿 2・秋	季林育首座住竹林江湖疏	○	村庵藁	五山新 2		C
88 a	1460	(長祿 4・2・5 領公文、同13日入寺) [扶]	天英住相国道旧 (疏)		蒼菴集	五山新 1		D
b	1460	(長祿 4・2・5 領公文、同13日入寺) [扶]	天英住相国江湖疏		村庵藁	五山新 2		D
c	1460	長祿 4・2 疏	天英住相国寺同門疏	○	疏藁 4			(A)

No.	西曆	年 月 日	序	出 典	収録刊本	大日本史料	備 考
89	1460	寛正1・秋		衆宝洲住播州法雲(山門疏)	〇 黙雲集	五山新5	C
90	1465	(寛正6・7・29) [綜覧8]		逸仲住天竜同門(疏) 有序	〇 雪樵独唱集	五山新5	C
91a	1465	(寛正6・12・5) [綜覧8]		東遠和尚住南禅諸山(疏)			D
b	1465	(寛正6・12・5) [綜覧8]		東遠住南禅同門(疏) 有序	〇 雪樵独唱集	五山新5	C
92	1466	文正1・仲夏疏		瑤林正玖住信濃西岸寺京城諸山疏	〇 信濃西岸寺所蔵	日本歴史389	A
93	1466	文正1・秋		東白住筑之承天江湖(疏) 有序	〇 雪樵独唱集	五山新5	C
94	1466	文正1		東白住建長諸山(疏) 有序 文正初元丙戌	〇 桂林駢儷		C

④戦国初期

No.	西曆	年 月 日	序	出 典	収録刊本	大日本史料	備 考
95a	1475	文明7 在和州興雲寺受請、3・20入寺		住京兆龍宝山大徳禅寺語		景川和尚語録	大正蔵81 8編8
b	1475	(文明7・3・20入寺)		景川宗隆住大徳寺入寺疏		景川和尚語録	大正蔵81 8編8
c				①住大徳山門疏 建仁天隠	〇		C
				②住大徳同門疏 南禅蘭坡	〇		C
96a	1475	文明7・11・20就城北大昌院受請、同臘八入寺		天隠和尚住山城万年山真如寺法語		天隠和尚語録	
b	1475	(文明7・12)		天隠竜沢住真如寺入寺疏		天隠和尚語録	五山新5
c	1475	①今日疏		①天隠竜沢住真如寺山門疏 祖溪徳濬製	〇		B
d	1475	②文明7・12疏		②天隠竜沢住真如寺江湖疏 横川景三製	〇		B
	1475	(文明7・12・8)		天隠住真如江湖疏		補庵京華前集	五山新1 8編8
97	1478	文明10・秋9疏		文伯入寺(住東福寺諸山疏)	〇	疏藁4	(A)
98a	1478	文明10・9入寺		住平安城龍宝山大徳禅寺		西源特芳和尚語録	大正蔵81 8編10
b	1478	文明10・季秋疏		徳芳禅傑住大徳寺入寺疏		西源特芳和尚語録	大正蔵81 8編10
c				①特芳和尚住大徳山門疏 南禅竺関和尚製	〇		
				②特芳和尚住大徳同門疏 東福季弘和尚製	〇		
99	1478	(文明10・11・12入寺) [扶]		牧庵住天竜同門(疏) 有序	〇	雪樵独唱集	五山新5 C
100a	1480	(文明12・3)		統正宗住聖福(諸山疏)		幻雲疏藁	8編12 D
b	1480	文明12・3疏		正宗住聖福江湖疏并序	〇	補庵京華統集	五山新1 8編12 B
c	1480	文明12・3疏		安山江湖疏 三横川		秃尾鉄苴帚付録	五山新4 E
d	1480	文明12		(安山) 法眷疏 寅闇		秃尾鉄苴帚付録	五山新4 D
101a	1480	文明12・6・21入寺		再住龍宝山大徳禅寺語		虎穴録	大正蔵81 8編12
b	1480	文明12・6月下澣疏		悟溪宗頓再住大徳寺入寺疏		虎穴録	大正蔵81 8編12 B
c				①山門疏 相国横川和尚製	〇		
				②同門疏	〇		

No.	西曆	年 月 日	序	出 典	收 録 刊 本	大日本史料	備 考
102	1481	文明13・1 疏		月船住駿河清見寺同門疏	清見寺文書	静岡県史資料編 中世3	A *
103a	1482	(文明14・2・21受請、3・16入寺)		東山建仁寺初住法語	翠竹真如集	五山新5	8編14
b	1482	文明14・2・21就大昌院受請、同3・16入寺		東山建仁禪寺入寺語録	天隱和尚語録		
c	1482	(文明14・3)		天隱竜沢住建仁寺入寺疏	天隱和尚語録	五山新5	
d	1482	①今月 日疏	○	①天隱竜沢住建仁寺山門疏 桂林徳昌製			B *
e	1482	②文明14・春3 疏	○	②天隱竜沢住建仁寺諸山疏			B *
f	1482	③文明14・姑洗 (3月)	○	③天隱竜沢住建仁寺江湖友社疏 正宗龍統製			B *
g	1482	④文明14・3 疏	○	④天隱竜沢住建仁寺道旧疏			B *
h	1482	⑤文明14・3 疏	○	⑤天隱竜沢住建仁寺同門疏 古桂弘禱製			B *
i	1482	文明14・6 [3]		天隱住建仁山門 (疏) 壬寅六月	桂林駢儷		(D)
j	1482	(文明14・3)		天隱住建仁道旧 (疏)	桃源疏	8編29	D
104	1483	文明15・3 疏、3月27日入寺	○	前聖福玉浦西堂住東福江湖疏	補庵京華別集	五山新1	8編15 B
105	1483	文明15・6	○	芳仲住円覚 (道旧疏)	翰林葫蘆集	五山全4	8編15 C
106a	1484	(文明16・9・18入寺)		舜沢住天竜 (江湖疏) 代黙雲翁	幻雲疏藁		8編16 D
b	1484	文明16・秋9 疏	○	舜沢入寺 (住天竜寺道旧疏) 横川製	疏藁4		8編16 (A) *
107a	1485	文明17・4・16		足利義政公帖写 (「相国寺住持職事」)→横川和尚	蔭涼軒日録		8編17
b	1485	文明17・4・21就常德院受請、同28日入寺		相国入寺法語	補庵京華新集	五山新1	8編17
c	1485	(文明17・4)		横川景三住相国寺入寺疏	補庵京華新集	五山新1	8編17
d	1485	①今日日疏	○	①山門疏 桃源瑞仙製文			①B
e	1485	②文明乙巳夏4月 疏	○	②諸山疏 蘭坡景菴製文			②B
f	1485	③文明17・孟夏 疏	○	③道旧疏 正宗竜統製文			③B
g	1485	④文明17・孟夏 疏	○	④江湖友社疏 天隱竜沢製文			④B *
h	1485	⑤文明乙巳夏4月 疏	○	⑤同門疏 月翁周鏡製文			⑤B
108a	1485	(文明17・4)		三横川住相国 (江湖疏)	黙雲集	五山新5	D
b	1485	文明17・9・27在仙館受請、10・13入院		蘭坡和尚住五山之上瑞龜山太平興国南禅々寺語録	雪樵独唱集	五山新5	
c	1485	文明17・10 疏	○	蘭坡住南禅江湖疏	補庵京華新集	五山新1	8編17 B
d	1485	(文明17・10・13)		前相国蘭坡和尚住南禅諸山 (疏)	桂子禅味		D
e	1485	(文明17・10・13)		蘭坡住南禅同門 (疏)	桃源疏	8編29	D
f	1485	(文明17・10・13)		芭蘭坡住南禅 (道旧疏)	黙雲集	五山新5	D
109a	1485	文明17・9・30		足利義政公帖 (「肥後国清源寺住持職事」)→慈暘首座	清源寺文書	熊本県史料中世篇1	8編17
b	1485	文明17・秋	○	輝伯暘公住肥後清源 有序 (諸山疏) 代黙雲翁	幻雲疏藁		8編17 C
110a	1485	文明17・冬12 疏	○	文玉管首座住永興 (京城) 諸山 (疏)	半陶文集	五山新4	8編17 B

No.	西暦	年 月 日		序	出 典	収録刊本	大日本史料	備 考
b	1485	(文明17・12)	文玉管首座住永興同門(疏) (周興の同門疏)		半陶文集	五山新4	8編17	(D)
c	1485	(文明17・12)	管文玉住永興(同門疏) (周麟の同門疏)	○	翰林葫蘆集	五山全4	8編17	C
d	1485	文明17・臘月疏	文玉管首座住周防永興道旧疏		補庵京華新集	五山新1	8編17	E
111 a	1486	(文明18・8・9領公帖、16日入寺) [扶]	桃源住相国山門(疏) 今日日疏	○	半陶文集	五山新4	8編18	(A)
b	1486	(文明18・8・9領公帖、16日入寺) [扶]	仙桃源住相国(江湖疏)		黙雲集	五山新5		D
c	1486	文明18・秋8疏	桃源入寺(住相国寺道旧疏) 悟了庵製	○	疏藁4			(A)
d	1486	文明18・秋8疏	桃源入寺(住相国寺林泉友社疏) 月翁製	○	疏藁4			(A)
112	1486	文明18・秋9疏	喜笑岩住南禅諸山(疏)	○	半陶文集	五山新4	8編19	B *
113	1486	文明18・秋9疏	竺心梵密住天竜寺諸山疏	○	菊池秀言氏所蔵文書		8編19	A *
114 a	1486	文明18・10・4入寺	実伝和尚住大徳入寺法語		大弘禅師語録	大徳寺禅語録集成2	8編19	
b	1486	今日日疏(文明18・10)	実伝宗真住大徳寺山門疏	○	大徳寺文書13		8編19	A *
c	1486	文明18・冬10疏	実伝宗真住大徳寺同門疏	○	大徳寺文書13		8編19	A *

[凡例]

- はじめの[No.]欄には通し番号を入れ(編年順)、適宜、枝符号 a, b, c~を添え、同一グループ(セット)であることを示した。
- 入寺疏自体に年次がない場合、『大日本史料』、『史料綜覧』(=綜覧)、『扶桑五山記』(=扶)などによって年月日を入れた。その場合は、年月日を()で囲んだ。
- 本表は、序のある(有序)入寺疏の表示を基本とするが、それに対応する入寺語録、公帖、また入寺疏(無序も)は便宜上、セットとして併せて表示した。
- [収録刊本]欄だが、略称で示した場合の正式名称は次の通りである。大正蔵=大正新修大蔵経、五山全=五山文学全集(上村観光編)、五山新=五山文学新集、続群=続群書類従。
- なお日本歴史389-玉村竹二「応仁以前の五山入寺疏の伝存一瞥」(1980年)、玉村「公帖考」-『日本禅宗史論集下之二』(思文閣、1981年)収録、宮崎県史研究11-山口「日向大慈寺入寺疏と京城諸山疏・相城諸山疏」(1997年)、史料編纂所紀要8(東京大学史料編纂所研究紀要8)-山口「入寺語録の構造と年表」(1998年)、長崎大・教・社63(『長崎大学教育学部社会科学論叢』63)-山口「中世九州禅院入寺関係未刊史料をめぐって」(2003年)
- [備考]欄には入寺疏の型をA, B, C~で示したが、その型の基準については本稿の本文で既述した(2ページ)。また別稿「入寺疏の序について」(禅文化研究所紀要28号)で序の本文を例示したものについては、*印をつけておく。