

轆轤びき身替り茶碗 \*1

TEA CEREMONY CUP

菅野弘之 \*2  
(HIROYUKI KANNO)

- 
- \*1 土岐市市政50周年記念事業「織部の心作陶展 第3回現代茶陶展」入選  
土岐市市政50周年記念事業 織部の心作陶展 第3回現代茶陶展について  
本展は5年に1度開催される茶陶専門の全国公募のコンクール。425点の応募から入選・入賞作が選出された。  
会期：平成17年2月26日から3月6日 場所：土岐市 セラトピア土岐 大ホール\*3
- \*2 長崎大学教育学部芸術表現講座 助教授 工芸（陶芸）担当
- \*3 第3回現代茶陶展募集要項及び平成17年2月16日付 審査結果通知文書より



織部焼き（安土桃山期）における向付（型打ち・片身替り）の意匠に触発され、轆轤引きの引きの違いで抹茶茶碗の意匠を試みた。轆轤は自作・手轆轤で、焼成は備前登り窯・赤松焼成。作品には黄胡麻とサンギリの窯変が景色として表現されている。