

看板 「碗 印」

菅 野 弘 之^{※1}

Signboard “Wan jirushi”

Hiroyuki KANNO

※1 長崎大学教育学部 芸術表現講座 教授 工芸担当

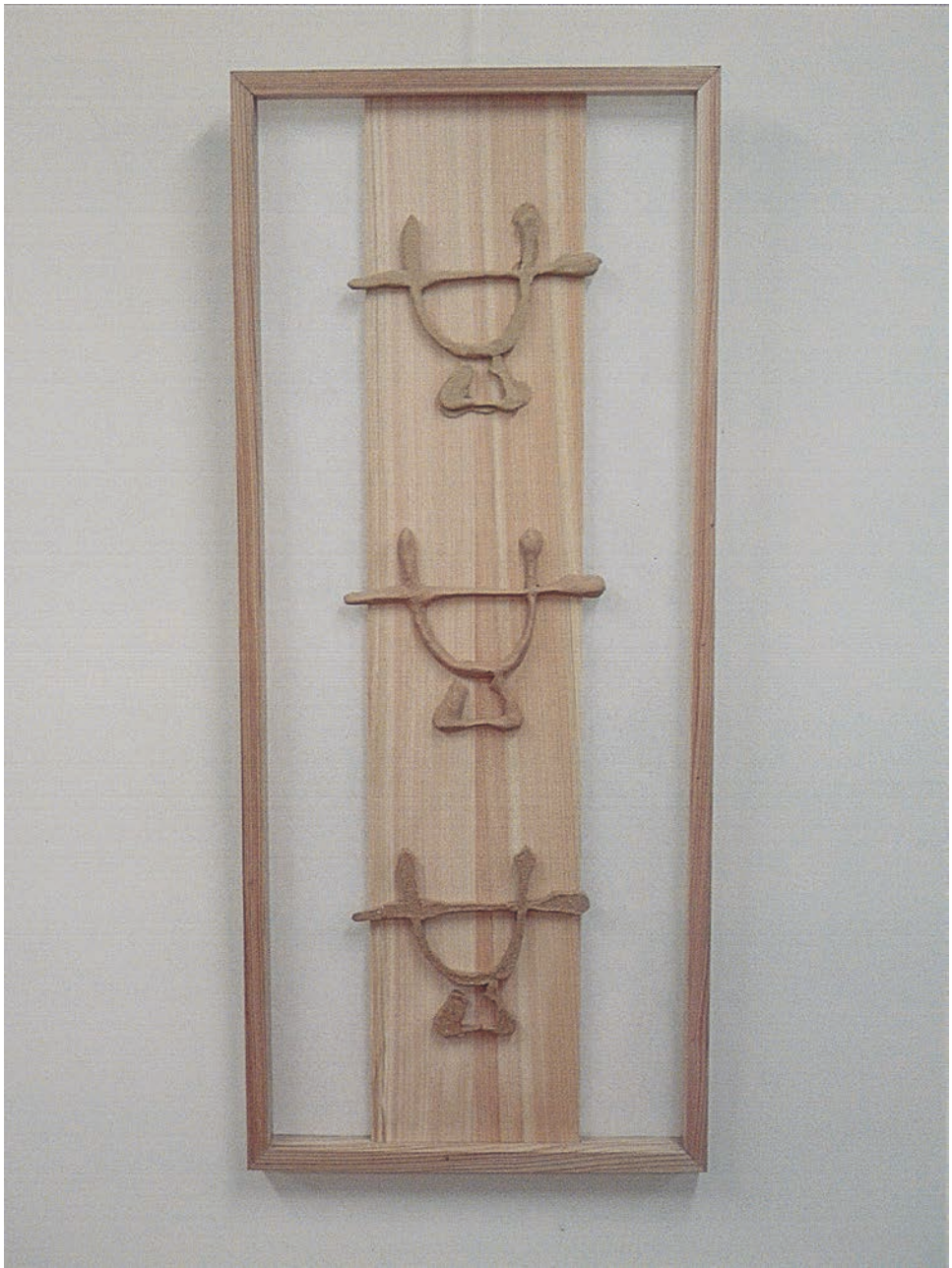
作品について

本作品は、教材の作品例として制作した作品で、教材の題材名は「サイン」（仮題）

素材：陶・木・紙

陶の焼成や土の相違が感じられるよう試みた作品。

工芸分野としては、木工芸と陶芸分野の技法を使用して制作されている。白木の木材と焼成された陶土との素材の質感対比、この場合は親和性を考慮して作品化を試みた。



看 板 「 椀 印 」

