

陝西方言の音韻体系

—西安、漢中、延安の方言を例にして—

楊 曉安^{*1}・高 芳^{*2}

^{*1}長崎大学言語教育研究センター・^{*2}長崎県立大学経済学部

Study of the Phonological System in Shaanxi Dialect

- A Case Study of Xian, Hanzhong and Yanan Dialect -

Xiaoan YANG^{*1}, Fang GAO^{*2}

^{*1} Center for Languages Studies, Nagasaki University

^{*2} Faculty of Economics, University of Nagasaki

Abstract

Shaanxi dialect is a complex one composed of three dialects: the dialect of north Shaanxi which belongs to the Jin dialect, the dialect of south Shaanxi which belongs to the Xi'nan dialect, and the dialect of Guanzhong which belongs to the Zhongyuan dialect. Based on a field investigation of the three representative places of the sub-dialects of Shaanxi province (Xi'an, Hanzhong, and Yan'an), this article makes a detailed analysis of the characteristics of the sound, rhyme and tone of the aforementioned three representative dialects and their metrical similarities and differences, compares their systems of sound and rhyme with those of the Old and Middle Ages, and thereby, explores the characteristics of the system of sound and rhyme of Shaanxi dialect.

Key Words : Jin dialect, Xi'nan dialect, Zhongyuan dialect

始めに

陝西省は中国内陸部の奥地にあり、黄河の中流流域に位置する。面積は 20 万 5800 平方 km にも及び、南北方向に長く（約 880km）、東西方向に狭い（160km～490km）、細長い省である。陝西省は、北部の高原地帯と南部の秦嶺山脈によって、「陝北」地域（北部）、「関中」地域（中部）、「陝南」地域（南部）の、3 つの地域に

分けられる。「陝北」地域は、陝西省の北部に広がる地域で、北にはオルドス砂漠、南には黄土高原を有する。中部に位置する面積 3 万 9064 平方 km の「関中」地域は、北部の高原地帯と南部の秦嶺山脈の間に広がる、渭河によってつくられた沖積平野で、陝西省の域内で最も自然条件に恵まれている。秦嶺山脈の南側に広がる「陝南」地域は亜熱帯気候に属し、秦嶺山地により寒波の侵入が阻まれ、気候は温暖湿潤、物産は豊富で、景色が美しい。



図1 3種類の方言の位置

陝西省の 107 市（区、県）は大きく 3 つの方言区に属している。「陝北」地域の榆林市の榆陽、神木、府谷、佳縣、米脂、吳堡、綏徳、清澗、子洲、横山、靖邊と延安市の寶塔、安塞、子長、延川、延長、甘泉、志丹、吳旗等 19 区（県）の方言は晉語に属し、「陝南」地域の漢中市の漢台、留壩、佛坪、鎮巴、寧強と安康市の寧陝、石泉、紫陽、嵐皋、鎮坪等 10 区（県）の方言は西南官話に属し、「関中」地域の西安、咸陽、渭南、寶雞等 78 区（県）の方言は中原官話に属する。

私たちは、陝西省にある 3 種類の方言の代表的な方言点(西安、漢中、延安)を調査し(図1参照)、それぞれの音韻の特徴及び内部の韻律的差異を分析し、さらに 3 方言点の音声系統と中古音韻の詳細な比較を行った。これにより、3 種類の方言の音位系統を明らかにすることを目的とした。

一、陝西方言の声母

(一) 声母の構成

3 種類の方言の声母は音声的に、表 1 のように、西安方言には 25、漢中方言には 22、延安方言には 24 種類あると観察することができる。

發音方法 發音部位	破裂音		破擦音		摩擦音	鼻音	接近音
	無氣	有氣	無氣	有氣			
唇音清	p	p ^h	pf ^①	pf ^{h②}	f, v ^⑥	m	
舌尖音	t	t ^h				n ^⑤	l
舌面音			tʃ	tʃ ^h	ç	ŋ ^④	
舌尖前音			ts	ts ^h	s, z ^③		
そり舌音			tʂ	tʂ ^h	ʂ, ʐ		
舌根音	k	k ^h			x	ŋ	

表 1 陝西方言の声母

注：①[pf]と②[p^h]は西安方言にある声母で、漢中と延安方言にはない。③[z]は延安方言にしかない声母である。④[n]は漢中方言にある声母で、西安と延安方言にはない。⑤[n]と⑥[v]は西安方言と延安方言に見られるが、漢中方言には見られない。

(二) 声母の特徴

3方言点の子音が中古漢語から今日までに遂げた変化の中には、次のような大きな特徴が観察される。

①中古の全濁声母仄声の中で、現在、破裂音や破擦音で発音されている字は、西安方言と漢中方言においては、北京語と同じように無気音として現れている。しかし、延安方言では殆どが有気音として現れている。例えば：

	白 ^並	稻 ^定	寨 ^崇	丈 ^澄	轎 ^群	櫃 ^群
西安	pei ²⁴	t ^h au ⁵³	tsai ⁴⁴	tʂaŋ ⁴⁴	tɕiau ⁴⁴	kuei ⁴⁴
漢中	pei ²¹	tau ²¹³	tsai ²¹³	tʂaŋ ²¹³	tɕiau ²¹³	kuei ²¹³
延安	p ^h ei ³⁵	t ^h au ⁴⁴	ts ^h ai ⁴⁴	tʂ ^h aŋ ⁴⁴	tɕ ^h iau ⁴⁴	k ^h uei ⁴⁴

②知、庄、章組及び日母合口二、三等字、又は江開二等知、庄組と宕開三等庄組字は、延安方言において、北京語と同じように、[tʂ、tʂ^h、ʂ、z]と読まれるが、漢中方言では[ts、ts^h、s、z]と読まれる。西安方言においては、知、莊、章組字は[pf、pf^h、f]になり、日母字は[v]になる。例えば：

	豬 ^{遇合三、知}	磚 ^{山合三、章}	吹 ^{止合三、昌}	窗 ^{江開二、初}	霜 ^{宕開三、生}	軟 ^{山合三、日}	絨 ^{遇合三、日}
西安	pfu ²¹	pfā ²¹	pf ^h ei ²¹	pf ^h aŋ ²¹	faŋ ²¹	vā ⁵³	vuŋ ²⁴
漢中	tsu ³⁴	tsuan ³⁴	ts ^h uei ³⁴	ts ^h uaŋ ³⁴	suaŋ ³⁴	zuan ³⁵⁴	zuŋ ²¹
延安	tʂu ³¹⁴	tʂuã ³¹⁴	tʂ ^h uei ³¹⁴	tʂ ^h uaŋ ³¹⁴	suaŋ ³¹⁴	zuā̃ ⁵³	zuŋ ³⁵

③北京話零声母合口呼字は漢中方言において、同様に零声母合口呼で読まれる。しかし、西安方言では古微母由来の零聲母字が[v]と読まれ、古疑、影及び喻母由来の零声母字は北京方言と同じように零声母合口呼になっている。延安方言では、これらの字が区別されず、すべて[v]と読まれる。例えば：

	文 ^微	萬 ^微	望 ^微	外 ^疑	窩 ^影	偉 ^喻
西安	vē ²⁴	vā ⁴⁴	vaŋ ⁴⁴	uai ⁴⁴	uo ²¹	uei ⁵³
漢中	uən ²¹	uan ²¹³	uaŋ ²¹³	uai ²¹³	uo ³⁴	uei ³⁵⁴
延安	vəŋ ³⁵	vā̃ ⁴⁴	vaŋ ⁴⁴	vai ⁴⁴	vo ³¹⁴	vei ⁵³

④北京方言の[n]、[l]声母字は西安方言と延安方言の中で同じように[n]と[l]が分けられている。漢中方言では、[n]、[l]聲母開口呼及び合口呼字が[l]と読まれ、齊、攝二呼韻母の前では区別されて、[n]・[l]と読まれている。例えば：

	男	藍	暖	卵	你	李	女	呂
西安	nā ²⁴	lā ²⁴	nuā ⁵³	luā ⁵³	ni ⁵³	li ⁵³	ny ⁵³	ly ⁵³
漢中	lan ²¹	lan ²¹	uan ³⁵⁴	luan ³⁵⁴	ni ³⁵⁴	li ³⁵⁴	ny ³⁵⁴	ly ³⁵⁴
延安	nā̃ ³⁵	lā̃ ³⁵	nuā̃ ⁵³	luā̃ ⁵³	ni ⁵³	li ⁵³	ny ⁵³	ly ⁵³

⑤現代北京方言で[tʂ, tʂ^h, ʂ]と読まれている知、庄組開口二等字、庄組開口三等字及び止攝開口三等の章組字は、3方言でも同じように[tʂ, tʂ^h, ʂ]と読まれている。例えば：

	站 <small>成開二、知</small>	炒 <small>效開二、初</small>	沙 <small>假開二、生</small>	皺 <small>流開三、庄</small>	齒 <small>止開三、昌</small>	師 <small>止開三、生</small>
西安	tsã ⁴⁴	ts ^h au ⁵³	sa ²¹	tsou ⁴⁴	ts ^h ɿ ⁵³	sɿ ²¹
漢中	tsan ²¹³	ts ^h au ³⁵⁴	sa ³⁴	tsou ²¹³	ts ^h ɿ ³⁵⁴	sɿ ³⁴
延安	tsæ ⁴⁴	ts ^h au ⁵³	sa ³¹⁴	tsəu ⁴⁴	ts ^h ɿ ⁵³	sɿ ³¹⁴

⑥北京方言と同じように、西安方言、漢中方言と延安方言では尖音と團音を区別しない。例えば：

	擠 <small>精</small>	幾 <small>見</small>	齊 <small>從</small>	旗 <small>群</small>	西 <small>心</small>	稀 <small>曉</small>
西安	tɕi ⁵³ = tɕi ⁵³	tɕi ⁵³	tɕi ^{h,24} = tɕi ^{h,24}	tɕi ^{h,24}	çi ²¹ = çi ²¹	çi ²¹
漢中	tɕi ³⁵⁴ = tɕi ³⁵⁴	tɕi ³⁵⁴	tɕi ^{h,21} = tɕi ^{h,21}	tɕi ^{h,21}	çi ³⁴ = çi ³⁴	çi ³⁴
延安	tɕi ⁵³ = tɕi ⁵³	tɕi ⁵³	tɕi ^{h,35} = tɕi ^{h,35}	tɕi ^{h,35}	çi ³¹⁴ = çi ³¹⁴	çi ³¹⁴

⑦北京方言の[tʂ, tʂ^h]声母の後にくる[ɿ], [y]韻字及び[ʂ, z]声母開口韻字は、西安、漢中、延安の3方言において、北京方言と同様に[tʂ, tʂ^h, ʂ, z]声母として読まれる。

	知	吃	遮	車	上	陝	然	認
西安	tʂɿ ²¹	tʂ ^{h,21} ɿ	tʂy ²¹	tʂ ^{h,y,21}	ʂaŋ ⁴⁴	ʂan ⁵³	zã ²⁴	zẽ ⁴⁴
漢中	tʂɿ ³⁴	tʂ ^{h,31} ɿ	tʂy ³⁴	tʂ ^{h,y,34}	ʂaŋ ²¹³	ʂan ³⁵⁴	zan ²¹	zẽn ²¹³
延安	tʂɿ ³¹⁴	tʂ ^{h,314} ɿ	tʂy ³¹⁴	tʂ ^{h,y,314}	ʂaŋ ⁴⁴	ʂã ⁵³	zã ³⁵	zẽŋ ⁴⁴

⑧現代北京方言の[ɕ]声母の匣母開口二等の部分字は、3方言では[x]と読まれ、曉母開口二等字の一部も[x]と読まれている。例えば：

	下 <small>假開二、匣</small>	鞋 <small>蟹開二、匣</small>	咸 <small>咸開二、匣</small>	閒 <small>山開二、匣</small>	瞎 <small>山開二、曉</small>	孝 <small>效開二、曉</small>
西安	xa ⁴⁴	xai ²⁴	xã ²⁴	xã ²⁴	xa ²¹	ɕiau ⁴⁴
漢中	xa ²¹³	xai ²¹	xan ²¹	xan ²¹	xa ³⁴	ɕiau ²¹³
延安	xa ⁴⁴	xai ³⁵	xã ³⁵	xã ³⁵	xa ³¹⁴	xau ⁴⁴

⑨擬・影母開口一等字は北京方言では殆ど零声母字になるが、この3方言では一律に[ŋ]声母で読まれている。例えば：

	鵝 <small>果開一、疑</small>	愛 <small>蟹開一、影</small>	傲 <small>效開一、疑</small>	歐 <small>流開一、影</small>	岸 <small>山開一、疑</small>	惡 <small>宕開一、影</small>
西安	ŋy ²⁴	ŋai ⁴⁴	ŋau ⁴⁴	ŋou ²¹	ŋã ⁴⁴	ŋy ²¹
漢中	ŋy ²¹	ŋai ²¹³	ŋau ²¹³	ŋou ³⁴	ŋan ²¹³	ŋy ³⁴
延安	ŋuo ³⁵	ŋai ⁴⁴	ŋau ⁴⁴	ŋəu ³¹⁴	ŋã ⁴⁴	ŋuo ³¹⁴

二、陝西方言の韻母

(一) 韻母の構成

(1) 西安方言の 39 韻母

ɤ	日兒耳二	ɿ	死事支遲	ɿ	直恥世織		
i	皮禮細筆	u	木扶土誤	y	女育區驢		
a	抓拿打嚇	ia	加牙假亞	ua	瓜滑寡話		
ɤ	說轍我個	ie	接斜寫借	ye	缺雪月癩		
o	坡捉佛所	uo	多羅喝過	yo	腳學藥確		
ai	揣奶改愛	iai	階皆涯	uai	乖懷塊外		
ei	北特誰睡			uei	堆脆鬼喂		
au	包撈考超	iau	苗咬小腰				
ou	偷愁醜厚	iou	六求有舊				
ã	磚煩傘岸	iã	天變見演	uã	菘端算款	yã	捐權選遠
ẽ	分春人恨	iẽ	林心印民	uẽ	頓村滾穩	yẽ	輪軍雲訓
aŋ	裝網張炕	iaŋ	江想養亮	uaŋ	光狂王荒		
əŋ	中燈成坑	iŋ	聽井命應	uŋ	東從孔甕	yŋ	日兒窮擁用

(2) 漢中方言の 35 韻母

ɤ	二兒耳而	ɿ	資次池師	ɿ	知吃食時		
i	衣幾疑氣	u	務古苦土	y	魚橘渠須		
a	啊爸大拿	ia	鴨家霞假	ua	娃瓜垮花		
ɤ	哥這車蛇	ie	姐滅鐵葉				
o	波破摸佛			uo	過活多挪	yo	腳雪月藥
ai	該害菜賽			uai	外怪快懷		
ei	給賊客額			uei	偉貴回虧		
au	跑少腦考	iau	要叫橋笑				
ou	走收狗搜	iou	有舊秋修				
an	安班慢南	ian	煙先間前	uan	彎關環團	yan	原全卷旋
ən	根狠庚能	in	今勤星鈴	uən	滾昆穩噸	yn	雲軍群訓
aŋ	昂邦髒狼	iaŋ	羊江強象	uaŋ	王狂光黃		
əŋ	蹦蹦蒙風			uŋ	紅共懂同	yŋ	用窮凶雄

注：「腳雪月藥」など[yɔ]韻字は時に[ye]とも読まれるが、ここでは[yɔ]だけを示している。

(3) 延安方言の36韻母

ə	兒而耳二	ɿ	資支絲是	ʅ	池持知世		
		i	第比西泥	u	古母兔粗	y	魚舉區許
a	八爬拉瞎	ia	家俠壓夏	ua	瓜花掛抓		
ɤ	車虻折熱	ie	姐野鐵滅				
o	菠坡磨佛			uo	多活桌郭	yo	雪學缺櫛
ai	蓋拜開來			uai	怪快懷帥		
ei	北妹倍背			uei	貴惠隊腿		
au	飽桃高好	iau	條苗叫笑				
əu	鬥口走收	iəu	救有舊秀				
ǣ	膽三含扇	iǣ	電檢先臉	uǣ	短環觀算	yǣ	園權宣院
aŋ	黨幫忙忘	iaŋ	良祥洋將	uaŋ	光黃狀霜		
əŋ	根肯更	iŋ	林緊鈴景	uŋ	魂滾紅共	yŋ	雲瓊用窮
əʔ	十直不服	iəʔ	一席集笛	uəʔ	熟毒忽綠	yəʔ	局續屈橘

注：(1) [ie]における[e]は広母音で、[ɛ]に近い。(2) [au]・[iau]における[au]は単母音[ɔ]に近い。
 (3) [u]韻は、[ts]組声母の後では[ɥu]と読み、[tʃ]組声母の後では[ɥu]と読む。(4) [əʔ]組韻字には現在 [ɿ, i, u, y]など舒声韻の読み方がある。

(二) 韻母の特徴

①北京方言の[ən]、[əŋ] 2組の韻字は西安方言でも殆ど同じように読まれている。しかし、少し異なる点として、北京方言の[ən]組韻母を鼻化母音[ẽ]と[ɛ̃]に分けている。漢中方言では2組の読み方を維持しているが、北京方言の[iŋ]韻字は[in]韻になり、北京方言の[əŋ]韻字は、唇音の後ろに来るときは[əŋ]韻になり、それ以外は全て[ən]韻になった。延安方言には[əŋ]組韻しかなく、北京方言の[ən]組韻字は延安方言ではすべて[əŋ]組韻と合流した。例えば：

	盆	朋	因	英	盾	凍	群	窮
西安	p ^h ẽ ²⁴	p ^h ɛ̃ ²⁴	iẽ ²¹	iŋ ²¹	tuẽ ⁴⁴	tun ⁴⁴	tɕ ^h yẽ ²⁴	tɕ ^h yŋ ²⁴
漢中	p ^h ən ²¹	p ^h əŋ ²¹	in ³⁴	in ³⁴	tun ²¹³	tun ²¹³	tɕ ^h yn ²¹	tɕ ^h yŋ ²¹
延安	p ^h əŋ ³⁵	p ^h əŋ ³⁵	iŋ ³¹⁴	iŋ ³¹⁴	tun ⁴⁴	tun ⁴⁴	tɕ ^h yŋ ³⁵	tɕ ^h yŋ ³⁵

②西安方言には[w]韻と[v]韻の区別があり、[w]韻字は延安方言では入声韻の[əʔ]と読まれている。漢中方言には[w]韻字がなく、西安方言の[w]韻字は漢中方言では「遮車」などと同じように[v]韻で読まれている。例えば：

	圪~攪	虻~蚤	咯~吱	咳~膝蓋	核~桃	蛤~蟆
西安	ku ²¹	ku ²¹	ku ²¹	k ^h u ²¹	xu ²⁴	xu ²⁴
漢中	ky ³⁴	ky ³⁴	ky ³⁴	ky ³⁴	xv ²¹	xv ²¹
延安	kəʔ ⁵⁴	kəʔ ⁵⁴	kəʔ ⁵⁴	k ^h əʔ ⁵⁴	k ^h əʔ ⁵⁴	xəʔ ⁵⁴

③中古の蟹攝開口二等見系字は、北京方言では大部分が[ie]韻で読まれ、少数の字が[ia]或いは[ai]と読まれている。これらの字は漢中方言・延長方言でも[ie]・[ia]・[ai]韻で読まれているが、西安方言ではその中の一部分が[iai]韻で読まれている。例えば：

	皆 ^見	階 ^見	介 ^見	界 ^見	械 ^匣	涯 ^疑	挨 ^疑
西安	tɕiai ²¹	tɕiai ²¹	tɕie ⁴⁴	tɕie ⁴⁴	tɕie ⁴⁴	ia ²⁴	nai ²⁴
漢中	tɕie ³⁴	tɕie ³⁴	tɕie ²¹³	tɕie ²¹³	tɕie ²¹³	ia ²¹	ŋai ²¹
延安	tɕie ³¹⁴	tɕie ³¹⁴	tɕie ⁴⁴	tɕie ⁴⁴	tɕie ⁴⁴	ia ³⁵	nai ³⁵

④止攝合口三等影、喻母字は現代北京方言で零声母[uei]韻となっている。漢中方言でも殆ど[uei]と読まれている。しかし、西安方言と延安方言では、その中の一部の字が[y]と読まれ、しかもその殆どで文白両読が存在する。文読が[uei]・[ei]で、白読は[y]となっている。例えば：

	喂 ^{(影)~猪}	慰 ^{(影)~問}	尉 ^{(影)上~}	葦 ^{(喻)~子(葦葦)}	渭 ^{(喻)~河}	緯 ^{(喻)~線}
西安	uei ⁴⁴	y ⁴⁴	y ⁴⁴	y ⁵³	y ⁴⁴	y ⁵³
漢中	uei ²¹³	uei ²¹³	uei ²¹³	uei ³⁵⁴	uei ²¹³	uei ³⁵⁴
延安	y ⁴⁴	y ⁴⁴	y ⁴⁴	y ⁵³	uei ⁴⁴	y ⁵³

⑤漢中方言では止攝、蟹攝合口三等非組字が北京方言と同じように[ei]・[uei]韻で読まれるが、延安方言ではすべて[ei]韻で読まれ、西安方言では[i]韻となっている。例えば：

	飛 ^{止合三、非}	肥 ^{止合三、奉}	肺 ^{蟹合三、敷}	廢 ^{蟹合三、非}	微 ^{止合三、微}	味 ^{止合三、微}
西安	fi ²¹	fi ²⁴	fi ⁴⁴	fi ⁴⁴	vi ²⁴	vi ⁴⁴
漢中	fei ³⁴	fei ²¹	fei ²¹³	fei ²¹³	uei ²¹	uei ²¹³
延安	fei ³⁴	fei ³⁵	fei ⁴⁴	fei ⁴⁴	vei ³⁵	vei ⁴⁴

⑥遇合一等端系字、臻合一等入聲沒韻端系字及び通攝合口一、三等の屋韻、燭韻の知系端系字は、漢中方言では北京方言と同様に[u]韻で読まれるが、西安方言では殆どが[ou]・[əu]と読まれる。延安方言では遇合一等の泥、來母字のみ[əu]韻で読まれ、端、精組字は[u]と読まれる。さらに入声沒韻・屋韻・燭韻は[əuʔ]韻となっている。例えば：

	圖 ^{遇合一、定}	努 ^{遇合一、泥}	爐 ^{遇合一、來}	卒 ^{臻合一、沒、精}	讀 ^{通合一、屋、定}	竹 ^{通合三、屋、知}	燭 ^{通合三、屬、章}
西安	t ^h ou ²⁴	nou ⁵³	lou ²⁴	tsou ²⁴	tou ²⁴	tsou ²¹	tsou ²¹
漢中	t ^h u ²¹	lu ³⁵⁴	lu ²¹	tsu ²¹	tu ²¹	tsu ³⁴	tsu ²¹
延安	t ^h u ³⁵	nəu ⁵³	ləu ³⁵	ts ^h uəʔ ⁵⁴	ts ^h uəʔ ⁵⁴	tʂuəʔ ⁵⁴	tʂuəʔ ⁵⁴

⑦現代北京方言において[ye]韻で読まれている宕開三、合三藥韻字と江開二等覺韻字、果合三等戈韻と山合三等薛韻・月韻・山合四等屑韻字及び臻合三等物韻字は、漢中方言と延安方言では[yo]韻で読まれているが、西安方言では藥韻、覺韻字は[yo]となり、戈、薛、月、屑、物韻字は[ye]韻となっている。例えば：

	脚 ^{宕開三・藥}	覺 ^{江開二・覺}	削 ^{宕開三・藥}	學 ^{江開二・覺}	靴 ^{果合三・戈}	雪 ^{山合三・薛}	缺 ^{山合四・屑}	倔 ^{臻合三・物}
西安	tɕyo ²¹	tɕyo ²¹	ɕyo ²¹	ɕyo ²⁴	ɕye ²¹	ɕye ²¹	tɕ ^h ye ²¹	tɕye ⁴⁴
漢中	tɕyo ³⁴	tɕyo ³⁴	ɕyo ³⁴	ɕyo ²¹	ɕyo ³⁴	ɕyo ³⁴	tɕ ^h yo ³⁴	tɕyo ²¹³
延安	tɕyo ³¹⁴	tɕyo ³¹⁴	ɕyo ³¹⁴	ɕyo ³⁵	ɕyo ³¹⁴	ɕyo ³¹⁴	tɕ ^h yo ³¹⁴	tɕyo ⁴⁴

⑧現代北京方言において[y]韻で読まれている曾開一等德韻端・見系字、曾開三等職韻庄組字、梗開二等陌・麥 2 韻の知・見系字及び[o]韻で読まれている德韻幫組「墨黙」、そして[ai]韻で読まれている古陌・麥韻幫組の「柏白」・「麥脈」などの韻字は、この 3 地域の方言では読みが非常に一致し、すべて[ei]韻となっている。例えば：

	德 ^{曾開一・德・端}	測 ^{曾開二・職・初}	窄 ^{梗開二・陌・庄}	隔 ^{梗開二・麥・見}	墨 ^{曾開一・德・明}	百 ^{梗開二・陌・幫}	麥 ^{梗開二・麥・明}
西安	tei ²¹	ts ^h ei ²¹	tsei ²¹	kei ²¹	mei ²⁴	pei ²¹	mei ²¹
漢中	tei ³⁴	ts ^h ei ³⁴	tsei ³⁴	kei ³⁴	mei ²¹	pei ³⁴	mei ³⁴
延安	tei ³¹⁴	ts ^h ei ³¹⁴	tsei ³¹⁴	kei ³¹⁴	mei ³⁵	pei ³¹⁴	mei ³¹⁴

三、陝西方言の声調

(一) 声調の構成

	調類	調値	例 字	調類	調値	例 字
西安	陰平	21	偏低三豬高筆切麥	陽平	24	扶難龍人窮白讀合
	上聲	53	比體死手女口碗網	去聲	44	抱對菜世陣害厚用
漢中	陰平	34	剛初出桌尺納法黑	陽平	21	窮時娘人鵝寒白讀
	上聲	354	醜手死草體女老走	去聲	213	共醉放世岸送漢大
延安	陰平	314	詩梯高專天說出法	陽平	35	時提才陳人鋤拔截
	上聲	53	使體口好手女五老	去聲	44	是弟近柱放愛對舊
	入聲	54	石服毒極七局捨席			

(二) 声調の特徴

古入声の中で、清声母と次濁声母字は西安方言と漢中方言ではほぼ陰平となり、全濁声母字は基本的に陽平となっている。延安方言では鹹・山・宕・江四攝の入声字がすべて舒声となり、清声母・次濁聲母字が陰平で読まれ、全濁声母字が陽平で読まれる。曾開一等・梗開二等の入声字は延安方言でも舒声となっているが、深・臻・通三

攝の入声字及び曾開三等・梗開三、四などの入声字は殆ど入声になっている。例えば：

	臘 <small>咸開一・直・來</small>	奪 <small>山合一・未・定</small>	各 <small>宕開一・群・見</small>	學 <small>江開二・覺・匣</small>	立 <small>深開三・韻・來</small>	實 <small>臻開三・質・船</small>	席 <small>梗開三・昔・邪</small>
西安	la ²¹	tuo ²⁴	ky ²¹	ɕyo ²⁴	li ²¹	ʂɿ ²⁴	ɕi ²⁴
漢中	la ³⁴	tuo ²¹	ky ³⁴	ɕyo ²¹	li ³⁴	ʂɿ ²¹	ɕi ²¹
延安	la ³¹⁴	t ^h uo ³⁵	kuo ³¹⁴	ɕyo ³⁵	liəʔ ⁵⁴	ʂəʔ ⁵⁴	ɕiəʔ ⁵⁴

終わりに

陝西方言は、晋語に属す陝北方言と、四川・湖北などの西南官話に属す陝南方言、そして中原官話に属す関中方言という 3 種類の方言からなる複雑な方言である。私たちは陝西省にある 3 種類の方言の代表的な方言点（西安、漢中、延安）を調査し、3 地域方言の声母・韻母・声調をそれぞれまとめ、音韻の特徴及び内部の韻律的差異を分析し、3 地域方言の声母・韻母・声調のそれぞれの特徴を明らかにした。さらに 3 方言点の音声系統と中古音韻について詳細な比較を行った。これにより、3 種類の方言の音位系統を明らかにした。

参考文献

- 張盛裕，張成材（1986）陝甘寧青四省區漢語方言的分區（稿），《方言》1986年2期
- 王軍虎（1996）西安方言詞典，江蘇教育出版社，1996
- 孫立新（2002）20世紀陝西方言研究綜述，《唐都學刊》2002年4期
- （2010）西安方言語音的内部差異，《甘肅高師學報》2010年1期
- 郭沈青（2006）陝南西南官話的内部差異與歸屬，《方言》2006年2期
- 孟萬春（2006）從語言的三個平面看漢語方言分區一兼談延長方言的歸屬問題，《內蒙古社會科學》2006年4期
- （2011）陝北晉語特點研究，《陝西教育》2011年10期
- 邢向東（2007）陝西省的漢語方言，《方言》2007年4期
- 張成材（2011）陝西方言研究六十年述評，《咸陽師範學院學報》2011年1期
- 王麥巧（2012）現代渭南方言研究概述，《陝西教育》2012年3期
- 周政（2012）陝南混合方言韻母和聲調的演變類型，《安康學院學報》2012年6期