

馬印・人印シリーズ

「籐巻 瓢箪に籠」

菅野 弘之<sup>\*1</sup>

「Rolling Ratan Gourd & Suppon」

Hiroyuki KANNO

---

<sup>\*1</sup> 長崎大学教育学部 芸術表現講座 教授 工芸（陶芸）担当

本作品は、瓢箪（大学農場で自家栽培）の教材化、及び 題材名（仮題）「サイン」の教材化を目指して制作した作品。

